

FORMATION

Lundi 9 mars 2020

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

Nouveaux programmes

Nouvelles épreuves

**Comment préparer les élèves à la nouvelle
épreuve de géographie en 1^{ère} ?**

TRANSFORMER UN TEXTE EN CROQUIS

C'est ...

produire un **discours sur l'espace**,
maîtriser les **échelles**,
appliquer un raisonnement **systemique**
et être capable de produire un discours de synthèse
rendant compte **des stratégies et jeux des acteurs**
dans le temps/l'espace
sur un **territoire** donné « approprié et délimité » (DI MEO)

Les espaces ruraux

multifonctionnalité ou fragmentation

1GEN et 1STMG

(12-14 heures)

(6-8heures)

Un exemple d'activité avec les élèves sur
la séance de géographie de 1^{ère}

« Fragmentation et multifonctionnalité des espaces ruraux »

Un exemple d'évaluation sur l'épreuve

« Transformer un texte en croquis »

LE PROGRAMME DE PREMIERE

RECOMPOSITIONS

ENJEUX

FRANCE

Thème 1 : La métropolisation : un processus mondial différencié (12-14h)

Ségrégations socio-spatiales

Manifestations, conséquences et enjeux des dynamiques métropolitaines à toutes les échelles

La métropolisation : un enjeu d'aménagement des territoires pour la France

Thème 2 : Une diversification des espaces et des acteurs de la production (12-14h)

Recomposition des hiérarchies urbaines

Les espaces de production face aux dynamiques mises en jeu par la mondialisation

Les systèmes productifs français entre local et global

Thème 3 : Les espaces ruraux, multifonctionnalité ou fragmentation (12-14h)

Intégrations, relégations, patrimonialisation des espaces ruraux

Les espaces ruraux à étudier dans leurs liens ambivalents avec la ville

Le développement des espaces ruraux français : un enjeu politique d'aménagement du territoire

Thème 4 : La Chine, des recompositions spatiales multiples (8-10h)

Des recompositions spectaculaires à toutes les échelles

La Chine à envisager comme un laboratoire des recompositions spatiales engendrées par la mondialisation



LE PROGRAMME DE PREMIERE TECHNOLOGIQUE

Thème 1 : La métropolisation :
un processus mondial
différencié (6-8h)

Thème 2 : Une diversification
des espaces et des acteurs de
la production (6-8h)

Thème 3 : Les espaces ruraux,
multifonctionnalité ou
fragmentation (6-8h)

Thème 4 : La Chine, des
recompositions spatiales
multiples (3-4h)

LES DYNAMIQUES D'UN MONDE EN RECOMPOSITION

QUESTION OBLIGATOIRE

Les villes à l'échelle
mondiale : le poids
croissant des métropoles
et des mégalopoles

Métropolisation,
littoralisation des espaces
productifs et
accroissement des flux

**Des espaces ruraux aux
fonctions de plus en plus
variées**

Thème conclusif : pas de
sujets d'étude

SUJETS D'ETUDE

-Lyon : les mutations
d'une métropole
- Londres : une métropole
de rang mondial

-Les espaces des
industries aéronautiques
et aérospatiale
européenne
- Rotterdam : un espace
industrialo-portuaire de
dimension internationale

**-Les espaces périurbains
en France
-L'agro-tourisme en
France**

Thème 3 : les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ?

Volume horaire 12-14h

La fiche Eduscol est disponible mais pas les documents d'accompagnement

Questions

- La **fragmentation** des espaces ruraux
- Affirmation des **fonctions non agricoles** et **conflits d'usages**

Commentaire

Recompositions : spécificités rurales (paysagères, économique, voire socio-culturelles) - dynamiques contrastées valorisation/marginalisation/protection-patrimonialisation - agriculteurs diminue / populations rurales - agriculture structurante - débouchés variés, alimentaires et non alimentaires.

Multifonctionnalité : fonction agricole - résidentielle – industrielle – environnementale – touristique - diversifier – fragiliser – fragmentation – conflictualité – enjeux fonciers - conflits d'usage - dépendance aux espaces urbains.

Etudes de cas possibles

- les mutations des espaces ruraux de **Toscane**
- les transformations paysagères des espaces ruraux d'une **région française** (métropolitaine ou ultramarine)
- mutations agricoles et recomposition des espaces ruraux en **Inde**
- les espaces ruraux **canadiens** : une multifonctionnalité marquée

Question spécifique sur la **France**

Des espaces ruraux multifonctionnelles, entre initiatives locales et politiques européennes.

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

MISE AU POINT EPISTEMOLOGIQUE

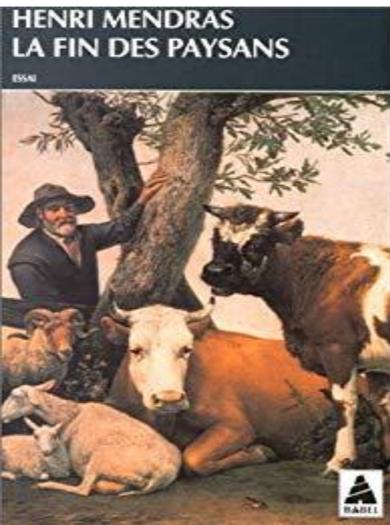
Sur la notion d'**espace rural** et ses **dynamiques**

Pierre GEORGES, *Dictionnaire de la géographie* : « **la campagne s'oppose à la ville** ».
XIX^{ème} Espace rural = non agricole → XX^{ème} s = Espace rural = agricole et non agricole

Henri MENDRAS, *La fin des paysans*, 1967
Bertrand HERVIEU et Jean VIARD, *Au bonheur des campagnes*, 1996.
Roger BETEILLE et Solange MONTAGNE VILLETTE, *Le rural profond*, 1999



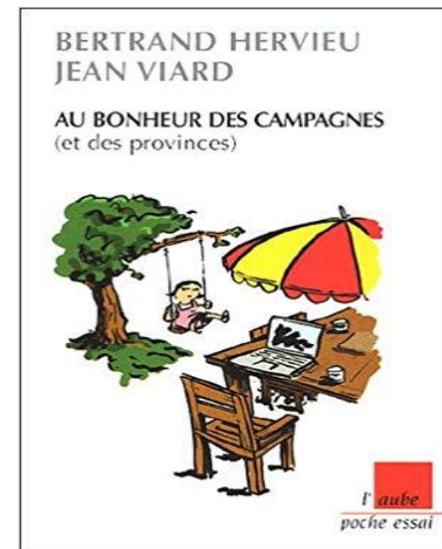
Exode rural
Mécanisation
Polarisation **par la ville** et étalement
« l'urbain généralisé » (F. CHOAY)
« Oser le désert » J. LEVY



L'espace rural en France redevient **attractif** de part sa **faible densité** et l'espace de projection qu'il offre : Laurence BARTHE, Johan MILIAN parlent « **d'effet d'exceptionnalité** »

[en ligne : <http://territoires2040.datar.gouv.fr/spip.php?article89> 2011]

S. MONTAGNE VILLETTE évoque la « **tertiarisation** » des espaces ruraux (en lien avec les secteurs d'activités de Colin CLARK théorisés en 1947).



Document: *Conflits et tensions autour des usages de l'espace dans les territoires ruraux et périurbains.* (...), RERU, pages 415 à 453

Les espaces ruraux, naturels et périurbains apparaissent aujourd'hui comme des réceptacles importants de **tensions et conflits** en raison de leur caractère **multifonctionnel**.

(HERVIEU et VIARD, 2001 ; PERRIER-CORNET, 2002 ; TORRE et FILIPPI, 2005).

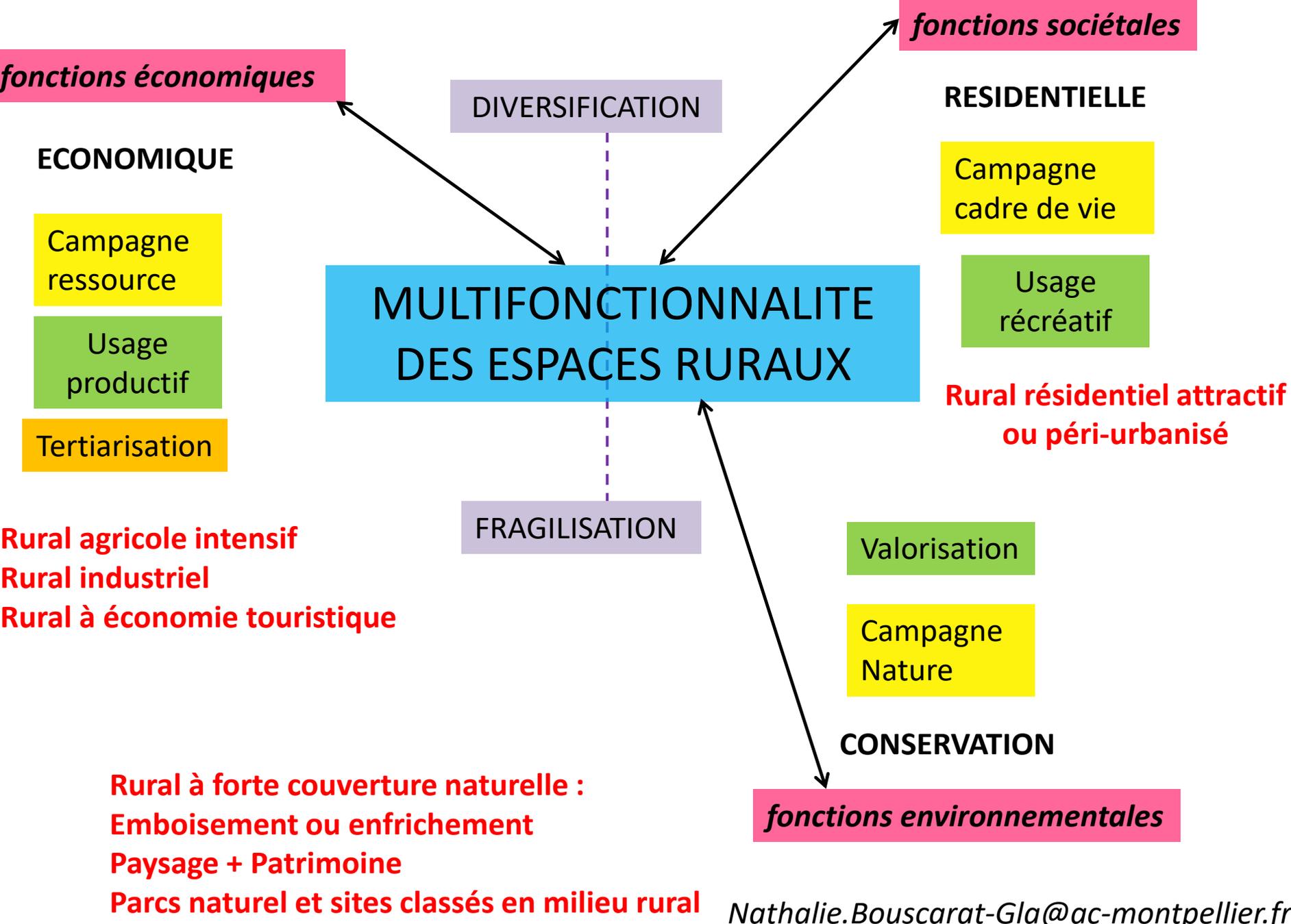
Ils servent de support à **trois types de fonctions** qui induisent des **usages concurrents** et, partant, des divergences et des oppositions entre les **acteurs économiques et sociaux locaux** :

- une fonction **économique ou de production**,
- une fonction **résidentielle et récréative**
- une fonction de **conservation**

Les **usagers** de l'espace rural s'opposent alors souvent sur l'**utilisation** de ce dernier et sont porteurs de visions différentes, voire opposées, de son **développement** et des voies permettant d'y parvenir.



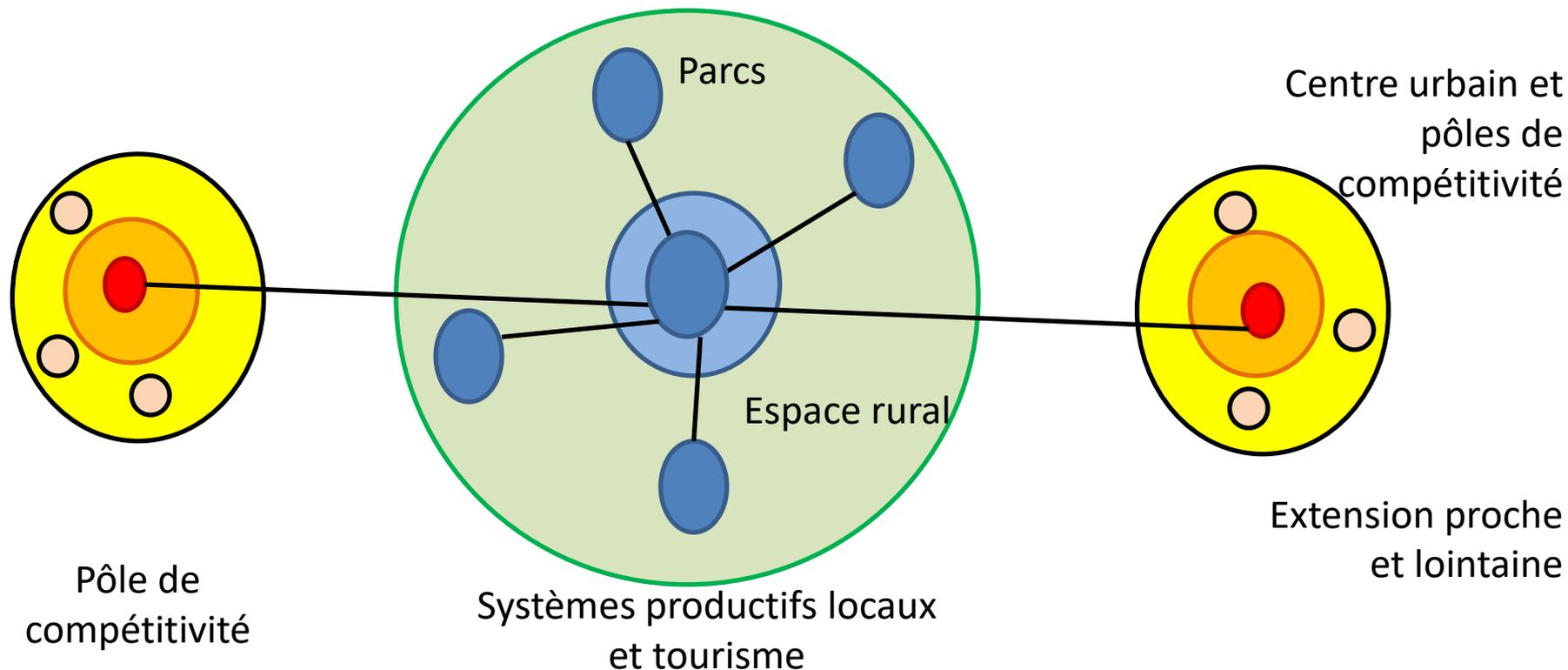
<https://www.cairn.info/revue-d-economie-regionale-et-urbaine-2006-3-page-415.htm>



FRAGMENTATION et ARCHIPELISATION

La fragmentation est la **perte de cohésion** entre les éléments qui composent l'espace mais dans le cas des espaces ruraux (toujours reliés aux espaces urbains par des mobilités croissantes) on l'entend aussi comme des **trajectoires différenciées face aux mutations** induites par des « variables forçantes » comme la **mondialisation qui hiérarchise** les territoires selon leur degré d'intégration-marginalisation.

Les mutations des systèmes productifs plus ou moins intégrés à la mondialisation participe à la formation de territorialités en « **tâche de léopard** » selon O. DOLLFUS



Archipelisation et fragmentation fonctionnelle

+ Coprésence

Schéma proposé par Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

Problématique scientifique

« *Les activités agricoles sont interpellées par de nouvelles fonctions, sociétales et environnementales, qui traduisent une transition structurelle de la traditionnelle fonction de production de biens alimentaires vers une pratique plus diversifiée* ». BARTHE et MILLAN, *Territoires 2040*, DATAR, 2011

Dans quelle mesure les mutations (fonctionnelles) des espaces ruraux, sous l'influence de facteurs exogènes et endogènes, participent elles à leur recomposition (fragmentation) spatiale?

Transposition pédagogique

En quoi les mutations des espaces ruraux participent-elles à leur recomposition ?

Objectifs de la séquence

Faire émerger ...

- une définition des espaces ruraux
- des facteurs de mutation : les nouvelles dynamiques
- des trajectoires différenciées, la fragmentation
- différentes fonctions, la diversification
- les acteurs et leurs logiques internes
- les enjeux et jeux d'acteurs : coopération-conflits

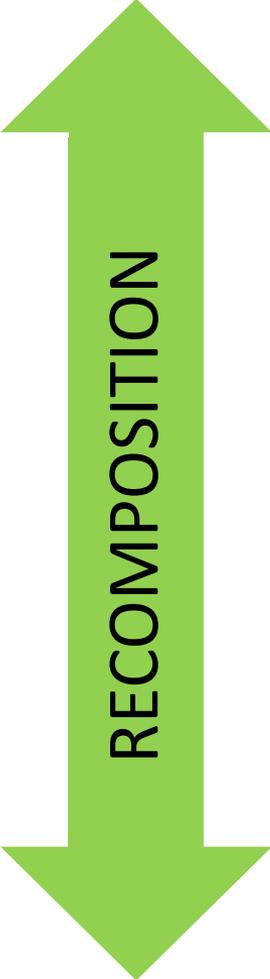
Plan de la séquence 12-14h

EDC Toscane

C1 La fragmentation des espaces ruraux

C2 L'affirmation des fonctions non agricoles et conflits d'usages

C3 La France : des espaces ruraux multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes



RECOMPOSITION

EDC Toscane 3-4h

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

Modalités : travail en groupe sur ensemble documentaire en plan de travail et mise en commun

- Phase 1 Description - Répondre aux questions : validation des réponses de chaque groupe par le professeur avant de passer à la suivante et coup de pouce pour les groupes en difficulté.
- Phase 2 Analyse - Proposer un schéma de synthèse « type carte mentale » en commun
- Phase 3 Réalisation - Activité finale : proposer la légende d'un croquis sur la Toscane par 2

Différenciation pédagogique possible à l'intérieur des groupes :

- question sur le modèle de la « réponse argumentée » des E3C avec l'ensemble des documents à disposition
- les élèves qui commencent à acquérir la méthode peuvent avoir des documents choisis et regroupés par thème pour répondre
- les élèves plus en difficulté peuvent avoir des documents choisis et regroupés par thèmes et un questionnement plus guidé

L'étude de cas doit permettre de mettre en évidence :

- les transformations spatiales sous l'effet de la polarisation par les villes
- les différentes fonctions des espaces ruraux
- Le partage des espaces ruraux par des acteurs et leur rôle dans ces mutations

Source Eurostat

Cela permet ensuite de **mettre en perspective à d'autres échelles.**



Toscane



Contextualisation plus ou moins pertinente

Carte PIB Italie par région

Analyse des documents

Questions par groupe de travail

- **GROUPE 1 : QUELLES EVOLUTIONS – MUTATIONS CONNAISSENT LES ESPACES RURAUX TOSCANS?**
- **GROUPE 2 : QUELLES SONT LES DIFFERENTES ACTIVITES ET FONCTIONS DES ESPACES RURAUX TOSCANS?**
- **GROUPE 3 : QUELS SONT LES JEUX D'ACTEURS DES ESPACES RURAUX TOSCANS ENTRE CONFLITS ET COOPERATION?**



SAN GIMIGNANO

OLIVIERS

BOCAGE : HAIE DE CYPRES

BLE

VIGNES

Attention !
Présenter une
vue depuis la
campagne,
et pas depuis
la ville!

Document 3 : une photographie d'un paysage agricole de Toscane dominé par une ville touristique San Gimignano, dans le **val d'Elsa**, vallée de la rivière du même nom, affluent de l'Arno en Toscane (Document internet extrait de travel2italy.com : La seule photo ressemblante est dans la Magnard p 224)

NB : San Gimignano, 7100 Habitants, Inscrite au patrimoine mondiale de l'UNESCO pour ses 14 tours médiévales (allant jusqu'à plus de 50 m de haut) intactes sur les 75 originelles.

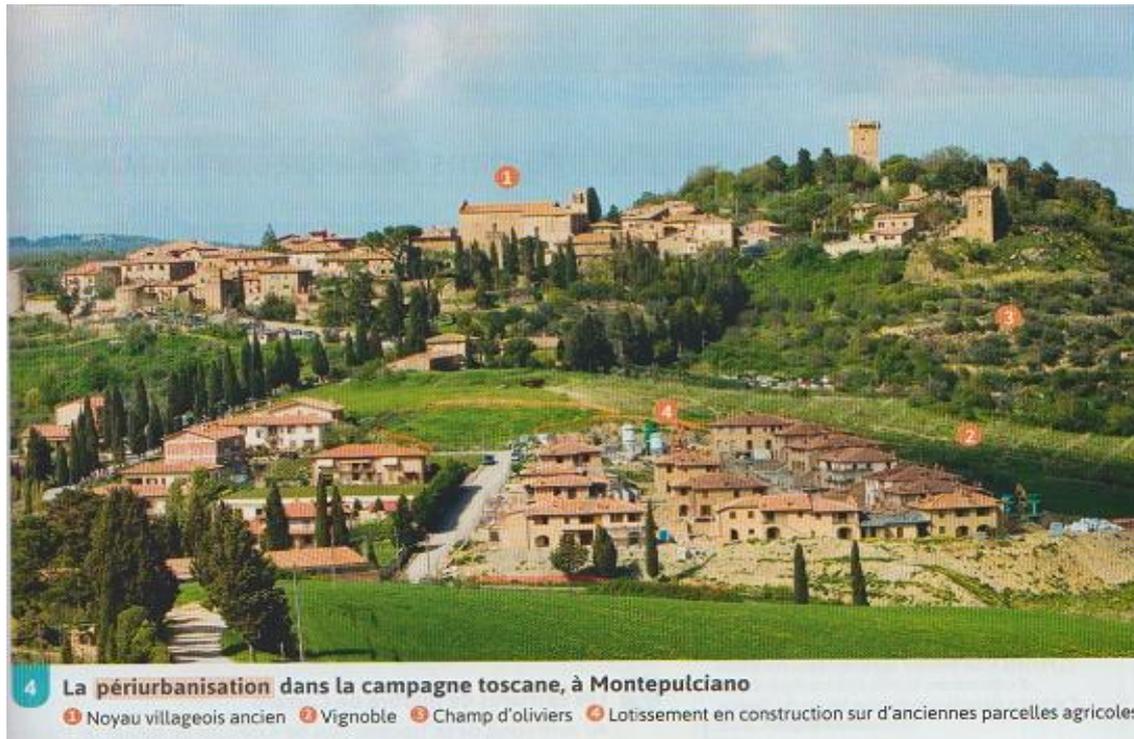
Patrimonialisation
Trilogie méditerranéenne

Quelles sont les productions traditionnelles de Toscane ?

Quelles sont les caractéristiques productives et paysagère de la région qui font sa spécificité et son attractivité?

Qu'est-ce qui domine en arrière plan le paysage de la campagne? Quelle activité amène cette ville dans les campagnes environnantes?

Documents extraits du dossier Toscane p 176-177, Géographie 1^{ère}, ed. Hatier, 2019



2 Les mutations de l'agriculture toscane

Superficie (variation en %, 2003-2013)	
Exploitations agricoles	- 25,2 %
Surface agricole utile (SAU)	- 10,7 %

Superficie en agriculture biologique	
Variation 2010-2016	+ 315%
Part dans la SAU	5,5 % en 2010 18,5 % en 2016

Exploitations en agrotourisme	
Part dans les exploitations toscanes	6,9 %
Variation 2014-2017	+ 16%

Source : regione.toscana.it.

Comment évoluent les espaces ruraux toscans sous l'influence des villes?
Quelles conséquences pour les activités économiques traditionnelles?
Quelle traduction spatiale?



Étalement urbain = perte de la **SAU** = **périurbanisation** = polarisation, concentration, étalement.
Rejet agriculture traditionnelle polluante = adaptation à une demande locale
Augmentation des exploitations en agriculture biologique ou **pluriactivité** touristique = adaptation à un marché d'urbains

En quoi l'exploitation industrielle du marbre démontre la multifonctionnalité ancienne des campagnes toscanes?



5 **Les carrières de marbre de Carrare**

Au nord-ouest de la Toscane, plus de 4 millions de tonnes de marbre de Carrare sont extraites chaque année, représentant 13 % du PIB et occupant 10 % de la population active de Toscane. Elle suscite de plus en plus de conflits en raison de son impact sur l'environnement: dégradation du paysage, déforestation, surexploitation de l'eau, déversement des rebuts dans les cours d'eau qui favorise les inondations.

Document extrait du dossier Toscane p 178-179, Géographie 1^{ère}, éd.. Hatier, 2019



Sources wikipédia

Exemple d'ouvrage romain en marbre de Carrare: le sarcophage romain de Mars et Rhéa Silvia, III-I^{er} siècle avant JC, exposé au palazzo Mattei à Rome



Localisation avec Google earth

Pisa

Attention : ne pas faire de la poly-activité ou multifonctionnalité quelque chose de nouveau
Voir [Des clous, des horloges et des lunettes](#) Thèse de JM OLIVIER, 2003

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

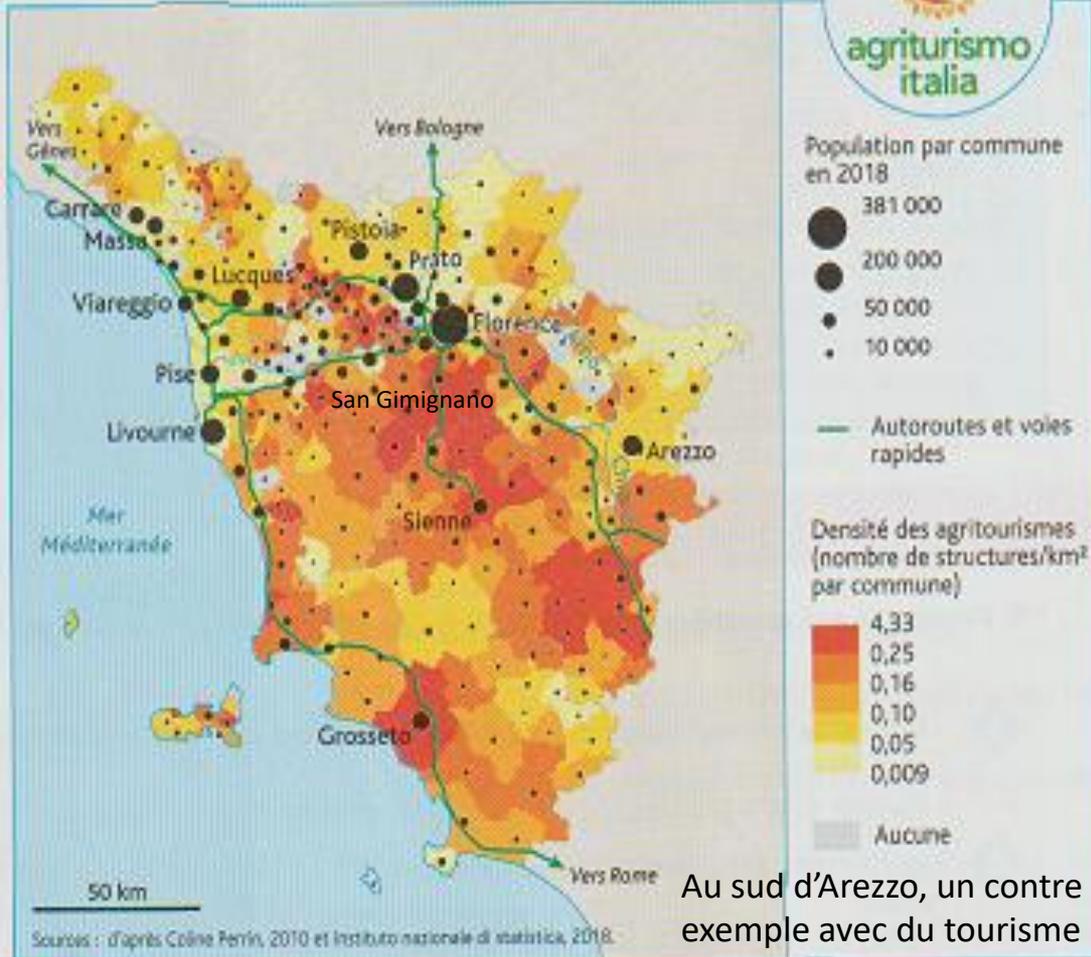
Quelle est la conséquence de la mise en tourisme des villes pour les espaces ruraux toscans?

Documents extraits du dossier Toscane p 182-183, Géographie 1^{ère}, éd.. Belin, 2019

Les succès de l'agritourisme toscan

En 2007 la Toscane a accueilli plus du tiers des nuitées relevant de l'agritourisme en Italie et près de 45 % de celles concernant des étrangers, et ce sans tenir compte des sous-déclarations des agriculteurs. À l'origine de l'agritourisme toscan, on trouve, au travers de la construction de chambres d'hôtes, des étrangers – Suisses, Allemands, Britanniques, ainsi que quelques grandes familles de l'aristocratie terrienne italienne qui se sont retrouvées avec un patrimoine rural à entretenir, dont de nombreuses fermes abandonnées suite à la disparition du système de la mezzadria (système de métayage peu favorable aux métayers) et à un exode rural très important. Dans un premier temps, l'agritourisme toscan a surtout concerné la région de Chianti, entre Florence et Sienne, ainsi que l'île d'Elbe. Mais à partir des années 1970 et 1980 les petits exploitants agricoles de l'ensemble de la Toscane se sont à leur tour lancés dans l'agritourisme, cette formule étant susceptible de leur apporter de nouvelles activités économiques dans des campagnes en difficulté. [...] Entre 1991 et 2006 pratiquement toutes les communes de Toscane ont vu se développer l'agritourisme, avec une prééminence confirmée pour la région de Chianti, et en particulier celle de Chianti classico favorisée par ses magnifiques paysages de collines plantées de vignes et d'oliviers, ses belles villas campagnardes entourées de cyprès et ses vins AOP réputés. La clientèle étrangère et aisée y est dominante.

Jean-Paul CHARVET, Atlas de l'agriculture, Autrement, 2012



Au sud d'Arezzo, un contre exemple avec du tourisme rural (thermal?).

6 Peuplement et agritourisme

POLARISATION DES ESPACES RURAUX PAR LES VILLES *Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr*

TOURISTICITE : indice représentant les capacités du territoire à être mis en tourisme agrégeant la capacité hébergement, la fréquentation des lieux, l'accessibilité, et l'attractivité/notoriété

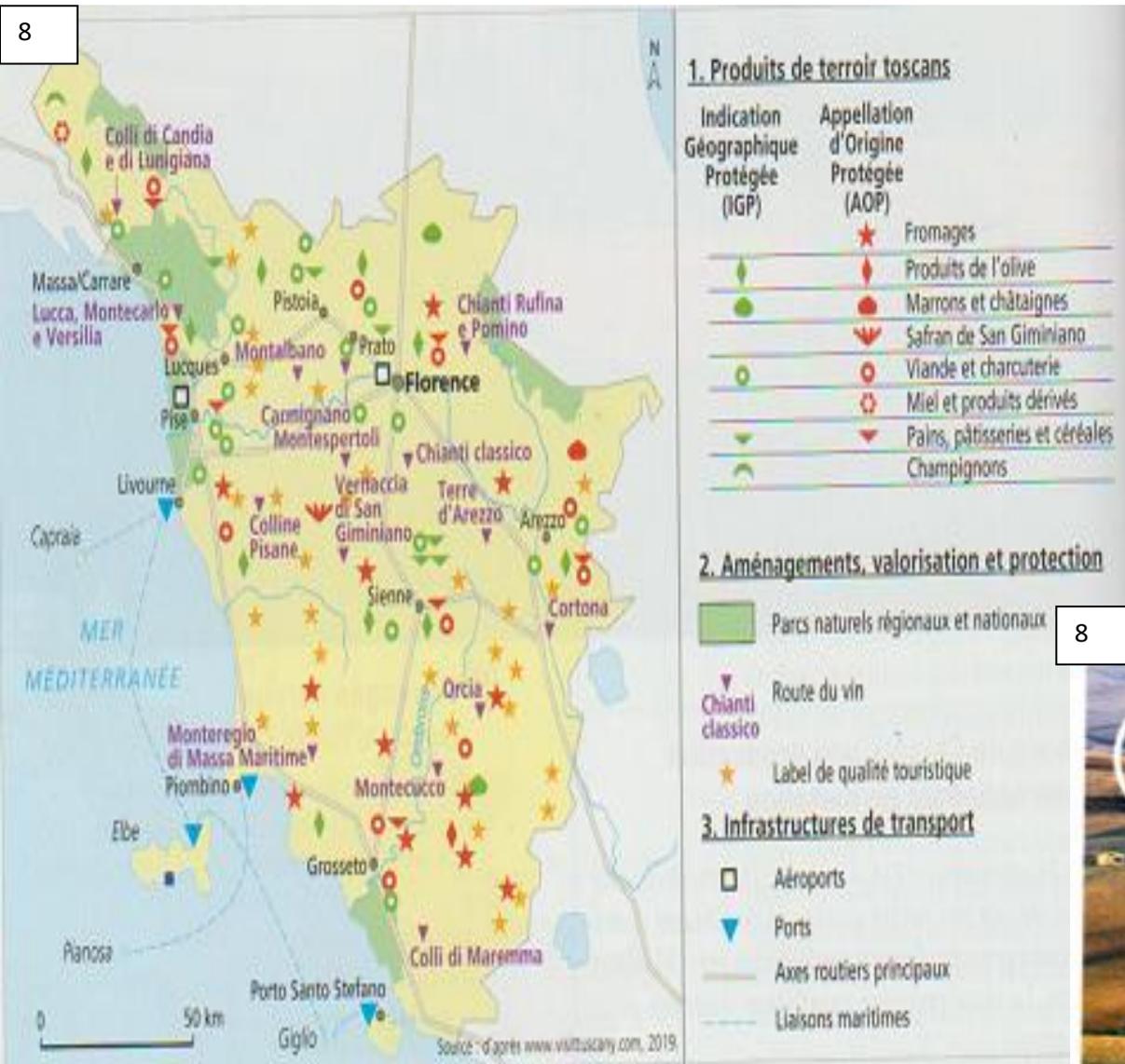
Quelles **fonctions / usages** de cet espace rural? Quelle influence de la ville proche de Pise? Quels **acteurs** peuvent s'opposer sur la destination de cet espace au vue de sa localisation?



Document extrait du dossier Toscane p 176-177,
Géographie 1^{ère}, éd. Hatier, 2019

Capture d'écran Google map : on peut faire chercher aux élèves la localisation/photo satellite

8



Comment les acteurs développent-ils l'image et l'attractivité de leur territoire?

- MARKETING TERRITORIAL**
- LABELISATION**
- ANCRAGE TERRITORIAL**
- SYSTEMES PRODUCTIFS LOCAUX (SPL)**

Documents extraits du dossier Toscane p 236-237, Géographie 1^{ère}, éd. LLS, 2019

8

Exploiter la marque d'une région



En 2017, l'entreprise MPL Italia s'est fixé comme objectif de promouvoir à l'échelle mondiale la marque Toscane.

TERROIR : « combinaison fine de dimensions culturelles, pratiques et de milieu physique » (D. RICHER) qui rendent un produit unique car ne pouvant être reproduit ailleurs.

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

9 a

Les périurbains contre l'urbanisation des espaces agricoles

« À partir de 1995, une loi régionale introduit la notion de développement durable et énonce un principe d'économie du sol [...]. Des conflits émergent au sujet de la préservation du cadre de vie, à travers lesquels les nouveaux résidents dénoncent l'urbanisation des espaces agricoles. À San Casciano Val di Pesa, trois implantations industrielles programmées dans des espaces agricoles ont suscité l'opposition des résidents et plusieurs actions judiciaires contre la municipalité : un centre de compostage des déchets en 1997, un incinérateur en 2001 et une usine de construction de camping-cars en 2002. Un vaste mouvement inter-associatif dénonce, à l'échelle de la région, "le saccage du territoire agricole et la bétonisation des sols". »

C. Perrin, « Le foncier agricole dans les plans d'urbanisme : le rôle des configurations d'acteurs dans la production locale du droit », *Géocarrefour*, 2013.

9 b

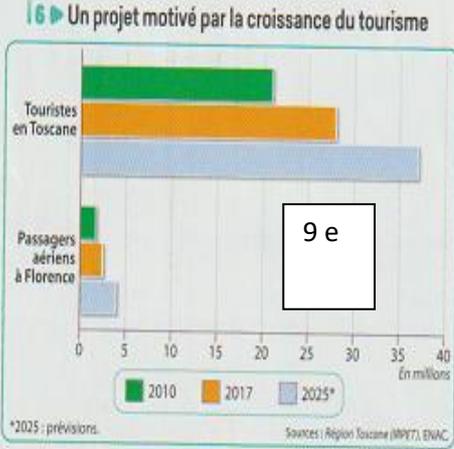
Conflits d'usage autour du Parc régional

« Entre 1976 et 1999, la charte du Parc était assez stricte et créait de nombreux conflits avec les agriculteurs. Par exemple, l'interdiction de la chasse a permis aux oiseaux de se multiplier, mais ceux-ci ont causé de nombreux dégâts aux agriculteurs. Pour pallier cette charte rigide, le Parc a établi en 1999 un plan pour gérer les différentes problématiques de la zone. [...] Les zones de plages connaissent une forte pression liée au tourisme. Les stations balnéaires de la côte attirent de nombreux touristes et notamment des jeunes. Plusieurs discothèques voisines du Parc génèrent une pollution lumineuse et sonore qui perturbe la faune. Sur ce sujet, le Parc est en conflit avec les communes qui ne veulent pas entendre ces arguments naturalistes. Elles leur opposent des arguments économiques liés au tourisme qui participe au développement de la région. »

D'après « Les démarches territoriales en Toscane : le patrimoine, terreau d'innovation en espace rural. Fiches expériences », www.parcs-naturels-regionaux.fr, p. 7-8, janvier 2012.

Un **conflit d'aménagement** désiré ou rejeté et la perte de terres agricoles SAU menacée.

Quel est l'impact possible de l'extension de l'aéroport de Florence pour les espaces ruraux?



9 e

Une extension de l'aéroport de Florence contestée

SABATO 27 OTTOBRE 2018
DALE DRE 25.00 ALLE 29.00 - SMS PENETOLA (FIRENZE)
VIN PROFESA 40 (CANTO AL TORNEL)

**AEROPORTI:
BASTA SUBIRLI!**

INCONTRO CON LE COMUNITÀ E COMITATI
DA VARIE PARTI D'ITALIA, CHE LOTTANO CONTRO
L'IMPRITO DEL TRAFFICO AEROPORTUALE.

WOF WOF

NE MARILIANO COFF
Mariano Antonello presenta la sua video-inchiesta "SIAMO CON LE ALI"
Comitato No Aeroporto di Campagna e Fiorentina - Roma
Comitato "No No Zone" Aeroporto Capodichino - Napoli
Comitato "Villaggio degli uccelli" Aeroporto di Oris al Sole - Bergamo

I Associazioni del CNR di Firenze di opposizione sul progetto "Realizzato"
un'associazione di settore perseguita per tentare i comuni esteri nella
ricostruzione dell'infrastruttura aerea.

(promossa da No No Zone) www.comitatoantenna.org

9 c

**"IL PRESIDIO SONO ANCH'IOI"
NO INCENERITORI - NO AEROPORTO**

SE DIFENDERE IL TERRITORIO
E LA SALUTE E COSTRUIRE
IL PARCO È REATO, ALLORA
SIAMO TUTTI COLPEVOLI.

#ILPRESIDIOSONOANCHIO

pianacontronocivita.noblogs.org, 2016 et 2018.

Le projet de construction d'une deuxième piste pour l'aéroport dans la couronne périurbaine de Florence rencontre l'opposition de « l'assemblée de la plaine contre les nuisances ». Ces associations environnementales et de riverains critiquent la perte de biodiversité sur des terres agricoles et une pollution atmosphérique et sonore accrue.

Une association en faveur de l'aéroport de Florence

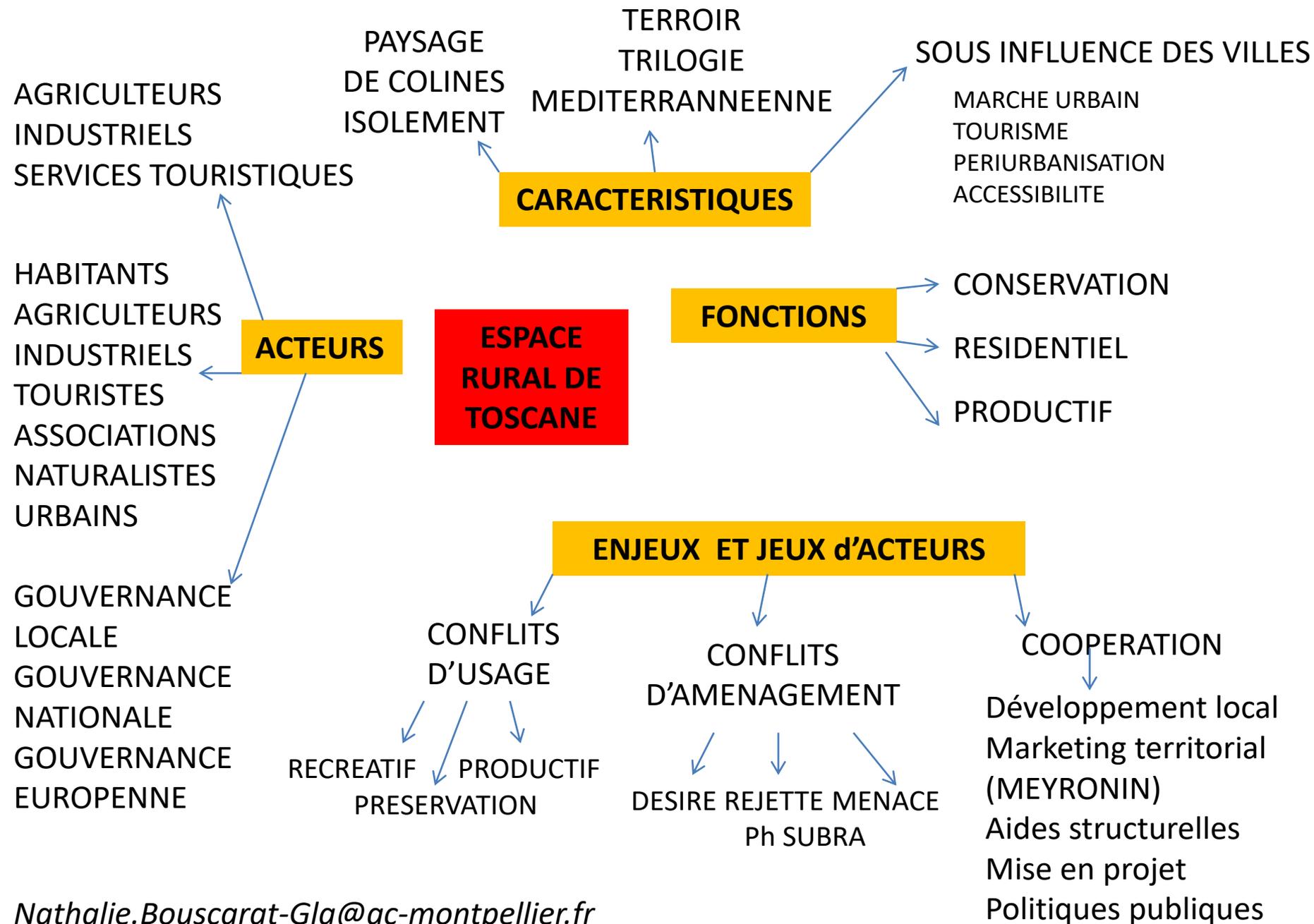
9 d

SI AEROPORTO

Logo du mouvement « si aeroporto », avril 2018.

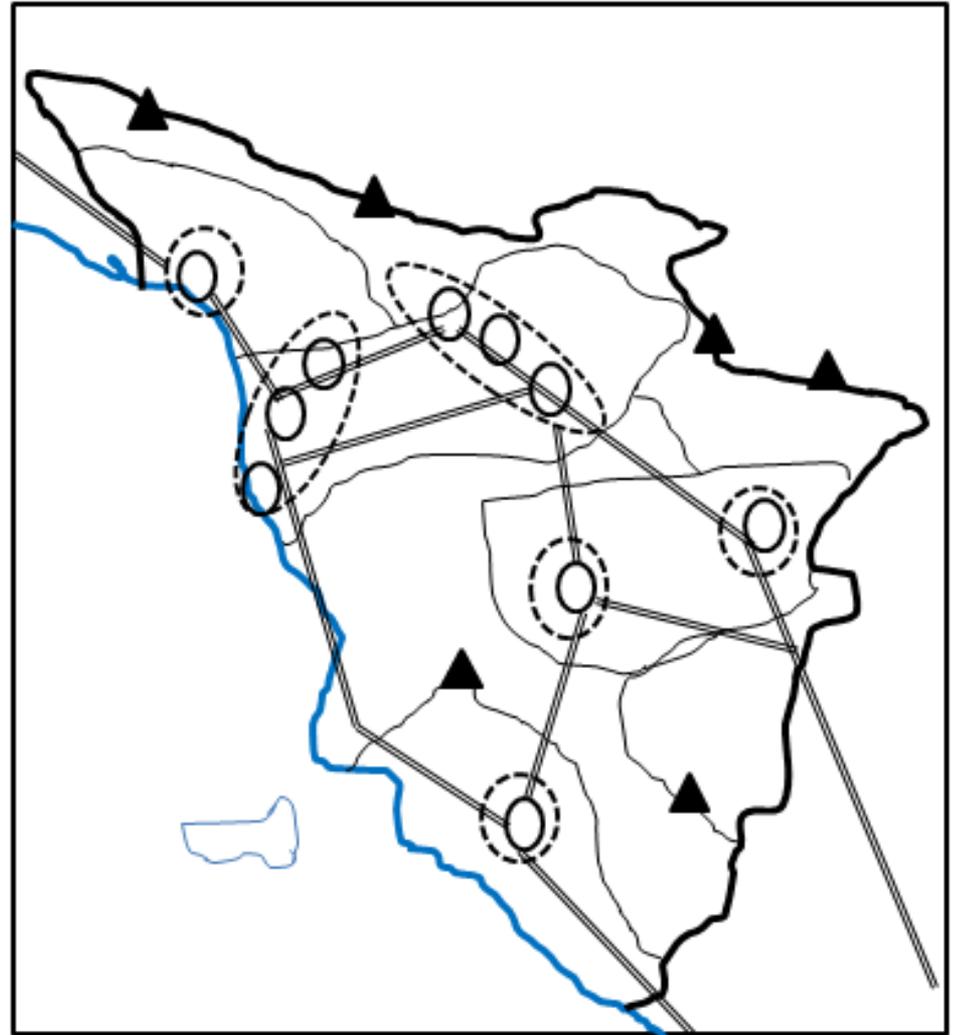
L'association Valentino Gianotti, composée de citoyens et de représentants du monde économique et social, défend l'extension de l'aéroport, élément stratégique pour le territoire. Celui-ci se révélerait en effet déterminant pour l'économie et l'emploi, pour le développement des foires, des congrès, pour la culture, la recherche, et accompagnerait l'essor international de la ville et de la région.

CARTE MENTALE (mise en commun à améliorer) ET TRANSFORMER EN LEGENDE DE CROQUIS



Titre CROQUIS :

Un espace rural fragmenté dominé par la ville	Qui diversifie ses activités	Partagé par des acteurs	Qui coopèrent ou entrent en conflits



C1 La fragmentation des espaces ruraux

Dans quelle mesure les trajectoires différenciées des espaces ruraux conduisent-elles à leur **recomposition** et **fragmentation**?

I. Un monde rural marqué par l'activité agricole

1. A l'échelle mondiale : la population rurale augmente dans les « campagnes » du sud, la population rurale diminue dans les campagnes du nord et émergents : travail sur des planisphères de la population mondiale (localisation et dynamiques). La population rurale est inférieure à la population urbaine en % même si sa population augmente à l'échelle mondiale. Certains espaces sont connectés à la mondialisation et intégrés, d'autres apparaissent en marge et isolés.
2. A l'échelle régionale : Au sud, comme au nord, (selon des temporalités différentes) les espaces ruraux sont pourvoyeurs de mobilités vers les villes : c'est l'exode rural qui entraîne l'étalement urbain. Les espaces ruraux, dits de « campagnes » en opposition aux villes sont un réservoir d'espace pour l'étalement urbain, avec des phénomènes de mitage et de périurbanisation. Cela entraîne la diminution de la SAU. La campagne apparaît comme un réservoir de ressources, de nature pour les urbains ou les usagers plus ou moins permanents en raison des migrations pendulaires des résidents permanents ou hebdomadaires des résidents secondaires au nord.
3. A l'échelle locale: les « campagnes » sont définies par des paysages et une activité agricole structurante que ce soit en termes d'héritages ou d'activités économiques actuelles, mais la population active agricole est inférieure à la population résidente.

II. ... parcours de fragmentations multiples

1. **Une fragmentation économique** : au niveau de la taille des exploitations (latifundios-minifundios) ou des entreprises (TPE exploitation agricole ou artisanat, PME Célavol, FTN : Lactalis), au niveau de l'activité dominante (agricole, industrielle, touristique), ou de sa destination (vivrier ou commercial)
2. **Une fragmentation sociale** : les captifs du périurbains, la « greentrification », les résidents principaux et secondaires, les actifs, les retraités
3. **Une fragmentation politique** : un maillage de communes de taille parfois importante mais peu peuplée et très nombreuses en France
4. **Une fragmentation paysagère** : bocage, openfield, embroussaillage, mitage, extensif, intensif, agriculture, élevage

III. ... qui composent des systèmes agricoles aux trajectoires différenciés

1. Intégration mondiale + ou – forte (marges):
espaces ruraux à l'activité vivrière ou commerciale,
2. Dépendance à la ville : attractivité au nord
et exode rural au sud
3. Déprise ou surexploitation posent la
question de la durabilité

C2 L'affirmation des fonctions non agricoles et conflits d'usages

1. Un espace rural toujours marqué par l'activité économique agricole mais à qui on prête de nouvelles fonctions sociétales et environnementales
2. La poly activité dans les campagnes, une diversification dans le temps et dans l'espace
3. Des conflits de représentations, d'usage et d'aménagement entre les acteurs

La multifonctionnalité

Faire émerger **3 figures de la campagne** dégagées par le groupe de travail mené par Ph. Perrier-Cornet et B. Hervieu aux débuts des années 2000 :

la campagne ressource, la campagne cadre de vie et la campagne nature.

Ces catégories peuvent être ensuite réutilisées pour la légende du croquis.

On peut aussi proposer comme catégorie des fonctions que les élèves connaissent à travers les 3 piliers du développement durable, à savoir

les fonctions sociétales, économiques et environnementales.

D'après Laurence BARTHE, Johan MILIAN (dir.), 2011,

« *Les visages multiples de la faible densité : une réalité spatiale contrastée* »,
in DATAR, *Des systèmes spatiaux en perspective*, « Territoires 2040 »

Les espaces ruraux regroupent plusieurs fonctions : **production et valorisation.**

- Production alimentaire et matières premières : agriculture et élevage
 - Production industrielle
 - Activités sylvicole (réserve de capital, plus que maillon d'une économie productive)
 - Production énergétique
 - Protection des aménités et services environnementaux
 - Pratiques récréatives fondées sur la valorisation du patrimoine culturel et naturel
-
- S'appuyer sur la typologie de Philippe SUBRA pour dresser des **types de conflits et des modèles de réactions des acteurs** : « aménagement rejeté, désiré, menacé » et les niveaux de mobilisation par échelle en fonction de la politisation des acteurs (NIMBY - BANANAS).

C3 La France : des espaces ruraux multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes

Le chapitre sur la France permet d'amener de la nuance et de préciser ce qu'on a mis en place avec l'EDC sur la Toscane.

Développement local repose sur **l'ingénierie territoriale**, c'est-à-dire la capacité des acteurs à se saisir des dispositifs publics pour capter des subventions et développer l'attractivité des territoires ou les intégrer à la mondialisation en renforçant leur connectivité-desserte aux réseaux type internet et leur image par le marketing territorial. La richesse d'un territoire et sa capacité à se développer repose davantage sur ses acteurs que sur ses ressources propres (aménités)

Une multi-fonctionnalité dans le temps et dans l'espace (ex dans les Montagnes, on connaît depuis longtemps une multifonctionnalité liée au saison : l'agriculteur-éleveur producteur de reblochon est moniteur de ski l'hiver. Les bêtes pâturent sur les pentes des domaines skiables au printemps et l'été en estive ou « gazaille » (Pyrénées) pour entretenir le paysage. Il n'y a donc pas toujours coïncidence des activités ou coexistence mais roulement dans le temps et l'espace.

Initiatives locales : bottom-up // Politiques publiques : top-down

Projet de territoire et Partenariat public –privé

Coopération : Contrat de plan Etat-Région, LEADER GAL Pays

Pôles d'excellence rurale - District -SPL

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

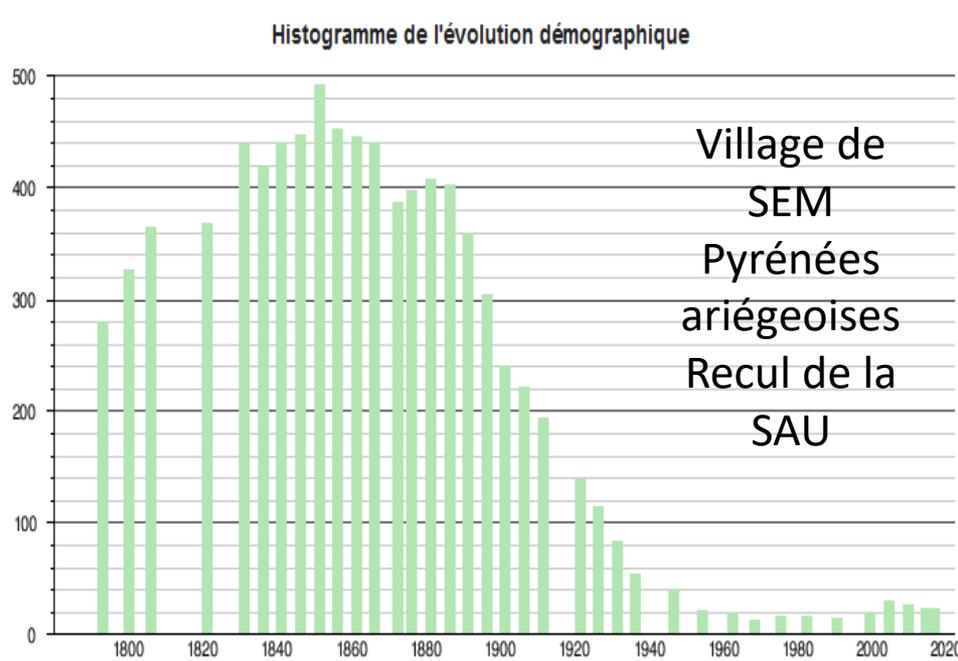


1900



1960

Vous trouverez des photos comparées de JC METAILLE sur http://bipt.univ-tlse2.fr/COMPRENDRE/evolution_sem/image_sem.html



Village de
SEM
Pyrénées
ariégeoises
Recul de la
SAU



2020

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr



Photographies aériennes



Carte IGN

Géo portail

outils comparaison
cartes ou photographies



Photographies aériennes 1950-1965



Carte de Cassini



Parcelles cadastrales



Plan IGN

Le village de Sem à 2 dates Photographies aériennes 1950 - 2000



Carte topographique IGN



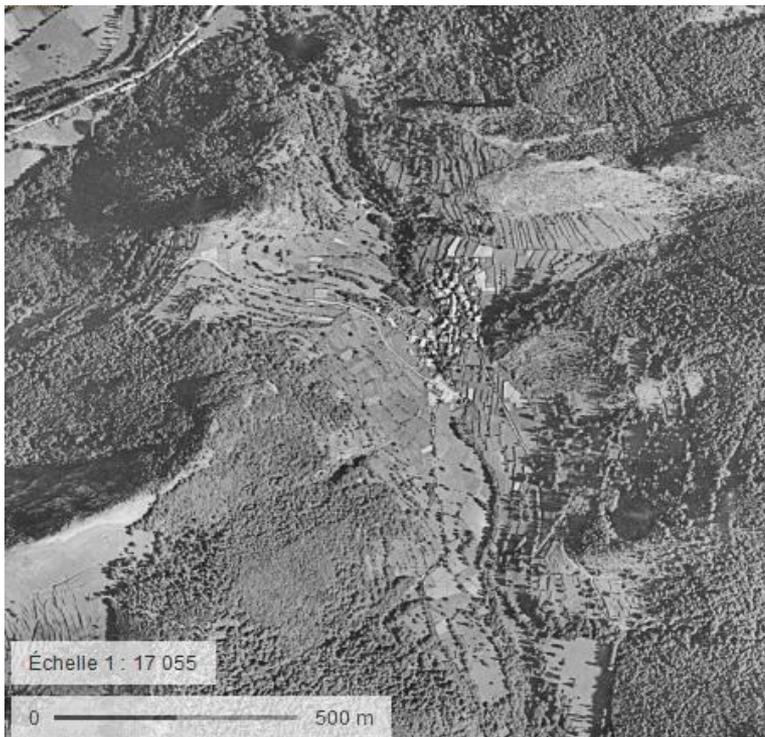
Cartes IGN classiques



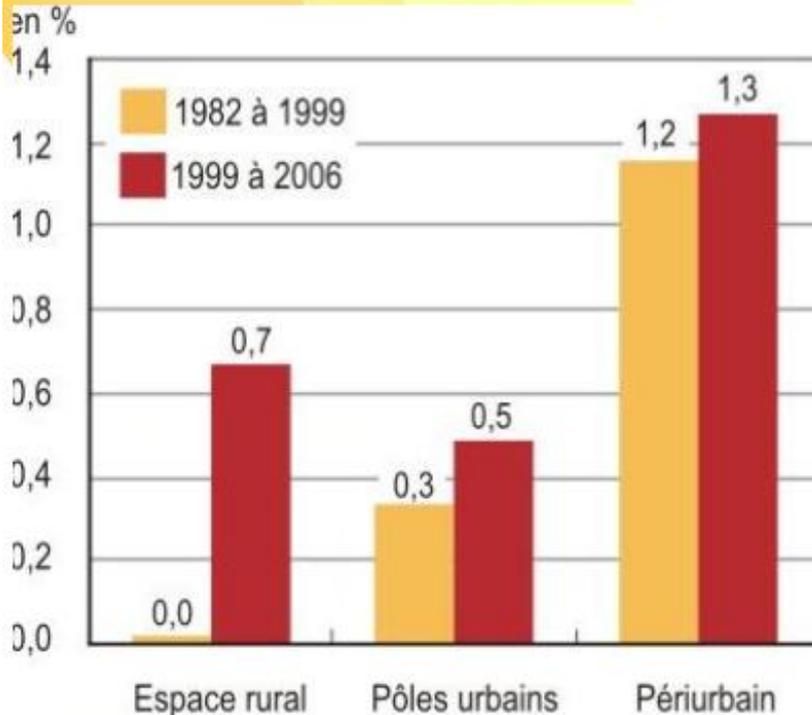
Carte de l'état-major (1820-1866)



Cartes géologiques



La fin de l'exode rural ?



Après avoir diminué puis stagné, la population de l'espace rural s'accroît désormais au rythme de 0,7 % par an.

« Après une longue période de déclin, puis de stagnation entre 1982 et 1999, la population des espaces ruraux augmente désormais au même rythme que l'ensemble de la population française (0,7 % l'an) .

Ce renouveau démographique de l'espace rural s'appuie sur une double dynamique : la réduction des zones de désertification d'une part (**tassement de l'exode rural**) et l'extension **du périurbain**.

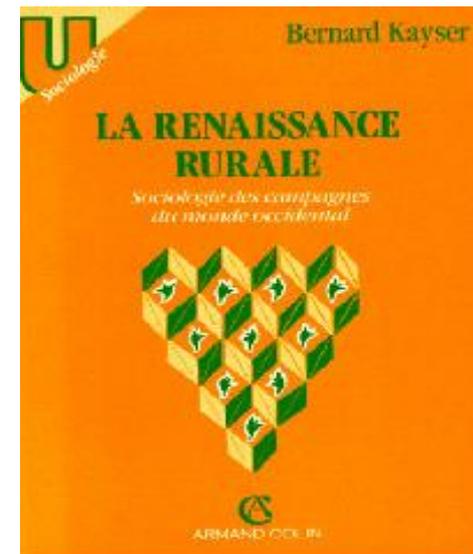
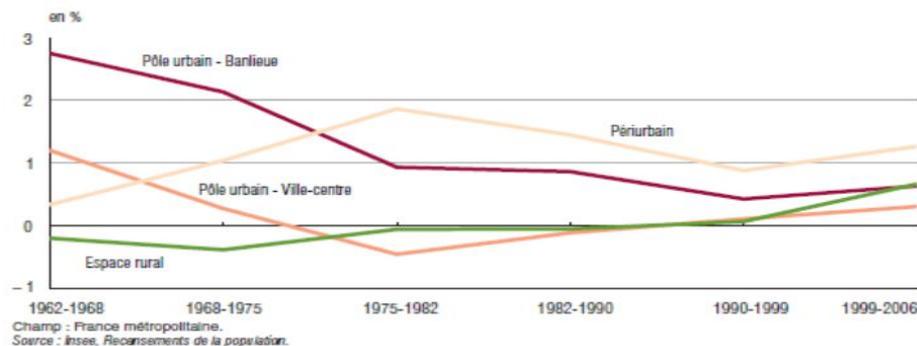
Si l'attractivité des espaces périurbains et du littoral (Ouest et Sud) ne se dément pas, de larges territoires ruraux, de plus en plus **éloignés des villes et du littoral**, se densifient significativement. »

INSEE Première n°1218, janvier 2009

Sources: Samuel
DEPRAZ MC Lyon III

*Journée-formation de l'APHG
et de l'inspection
pédagogique régionale,
Académie de Lyon*

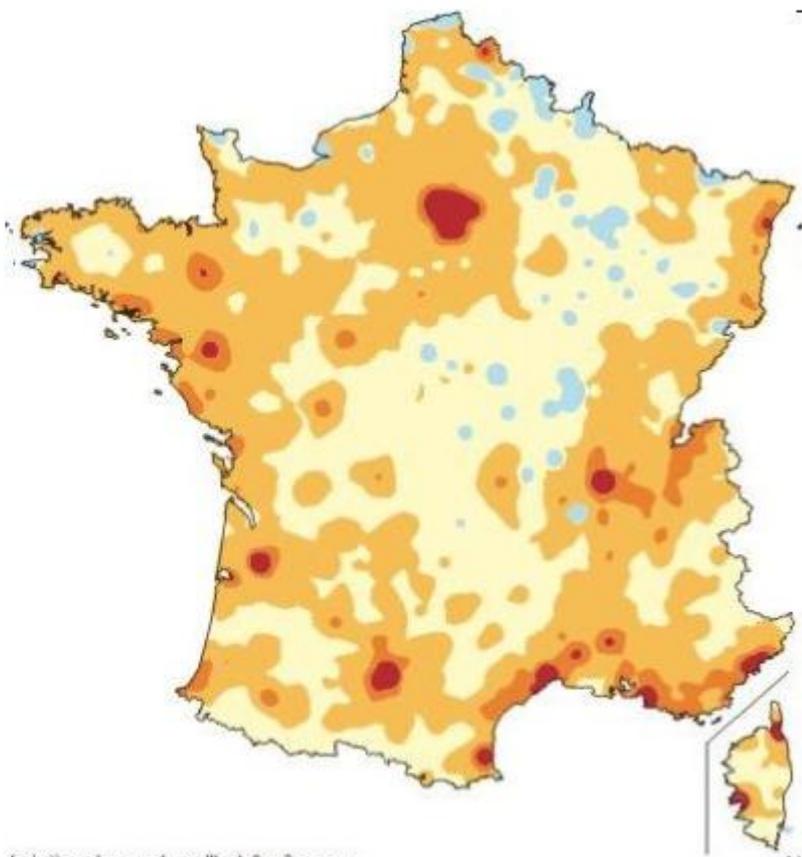
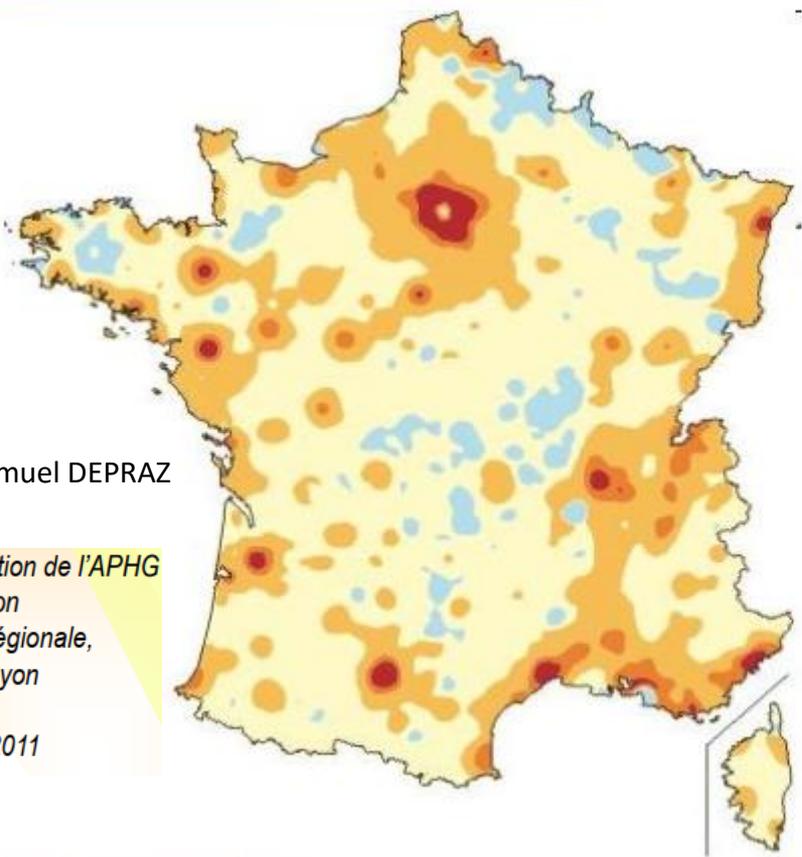
1. Taux annuel moyen d'évolution démographique par sous-espace



1^{er} décembre 2011

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

Sources INSEE 2010 Un regain de population sous l'effet de l'étalement urbain dans le « périurbain » et le « rurban » : on constate un processus de **dilatation, diffusion, et étalement dans l'espace** après un processus de **concentration** des population et activités dans les noyaux urbains. F. CHOAY va même jusqu'à écrire que c'est la disparition de l'objet « ville » au profit de « l'urbain généralisé ».



Sources: Samuel DEPRAZ
MC Lyon III
*Journée-formation de l'APHG
et de l'inspection
pédagogique régionale,
Académie de Lyon*
1^{er} décembre 2011

Variation du nombre d'hab/km² par an
■ 5 et plus ■ 2 à 5 ■ 0,2 à 2 ■ -0,2 à 0,2 ■ moins de -0,2

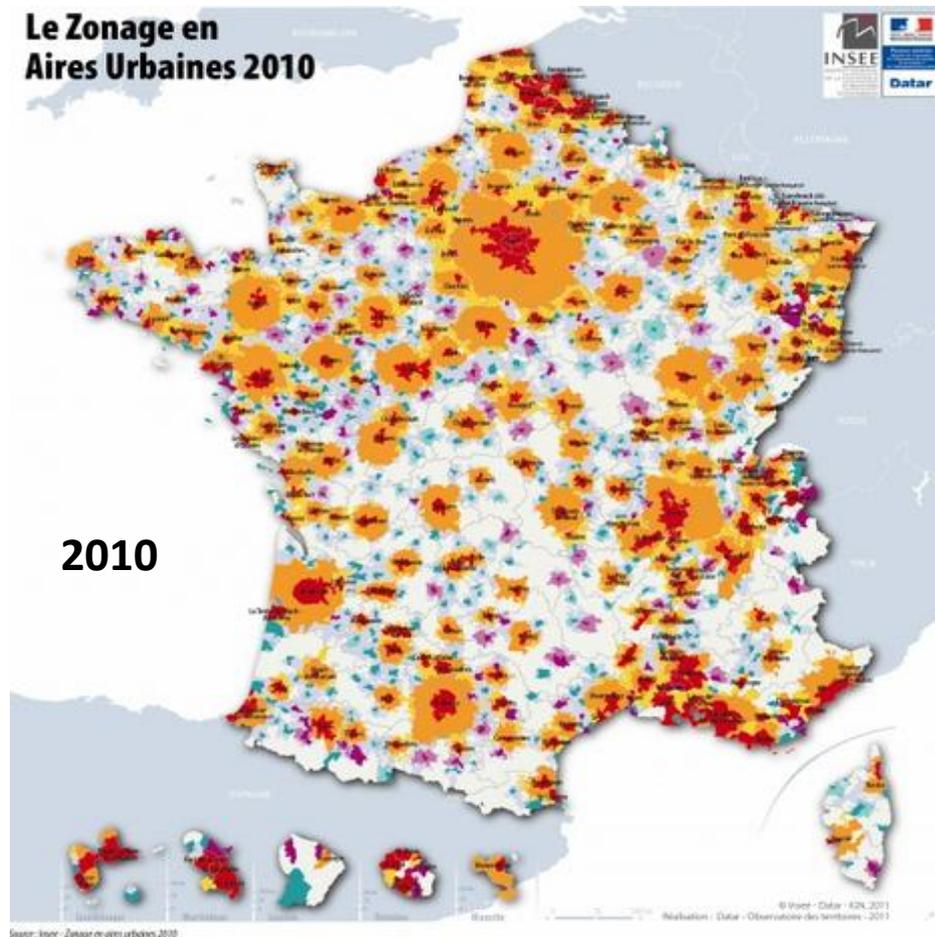
Variation du nombre d'hab/km² par an
■ 5 et plus ■ 2 à 5 ■ 0,2 à 2 ■ -0,2 à 0,2 ■ moins de -0,2

La création du zonage en aire urbaine par l'INSEE va même jusqu'à faire quasiment **disparaître l'espace rural au profit d'un urbain généralisé**

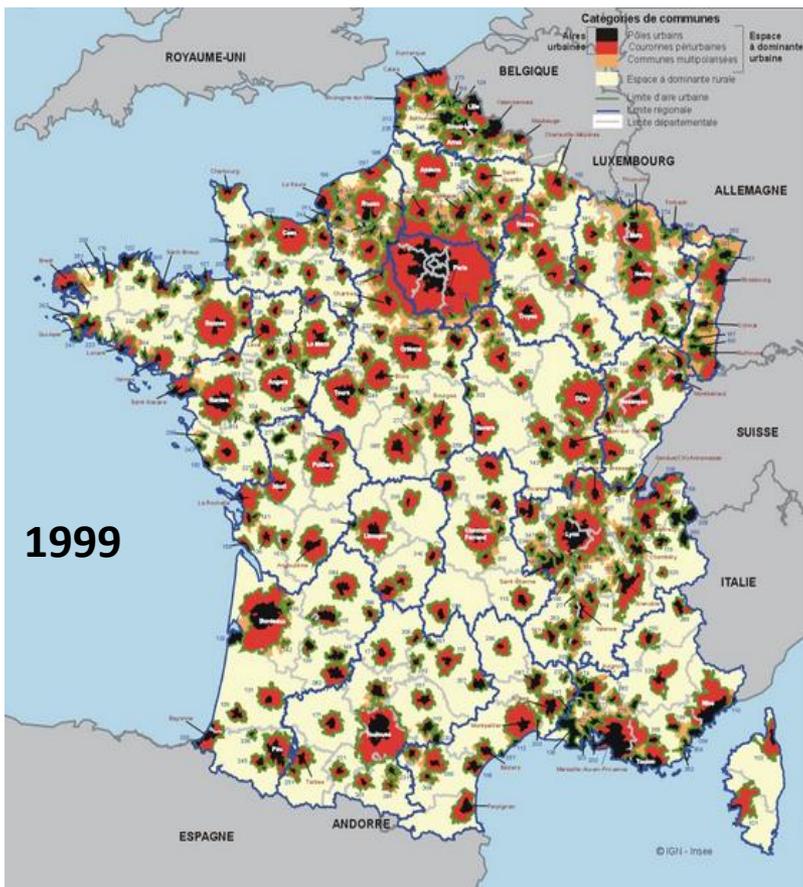
- 20% de la population française vit dans une commune rurale (=hors unités urbaines) ;
- mais 95% de la population française vit sous l'influence des villes ;
- ainsi, 75% des communes rurales sont sous l'influence des villes, c'est-à-dire appartiennent à une aire d'un pôle urbain.

Source: Insee Première n°1374, octobre 2011

Le Zonage en Aires Urbaines 2010



2010



1999

ESPACE DES GRANDES AIRES URBAINES

Grandes aires urbaines

- Grands pôles - 1.257 communes
- Couronnes des grands pôles - 12.805 communes
- Communes multipolarisées des grandes aires urbaines - 3.980 communes

ESPACE DES AUTRES AIRES

Aires moyennes

- Pôles moyens - 447 communes
- Couronnes des pôles moyens - 803 communes

Petites aires

- Petits pôles - 873 communes
- Couronnes des petits pôles - 537 communes

AUTRES COMMUNES MULTIPOLARISÉES

COMMUNES ISOLÉES, HORS INFLUENCE DES PÔLES



Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

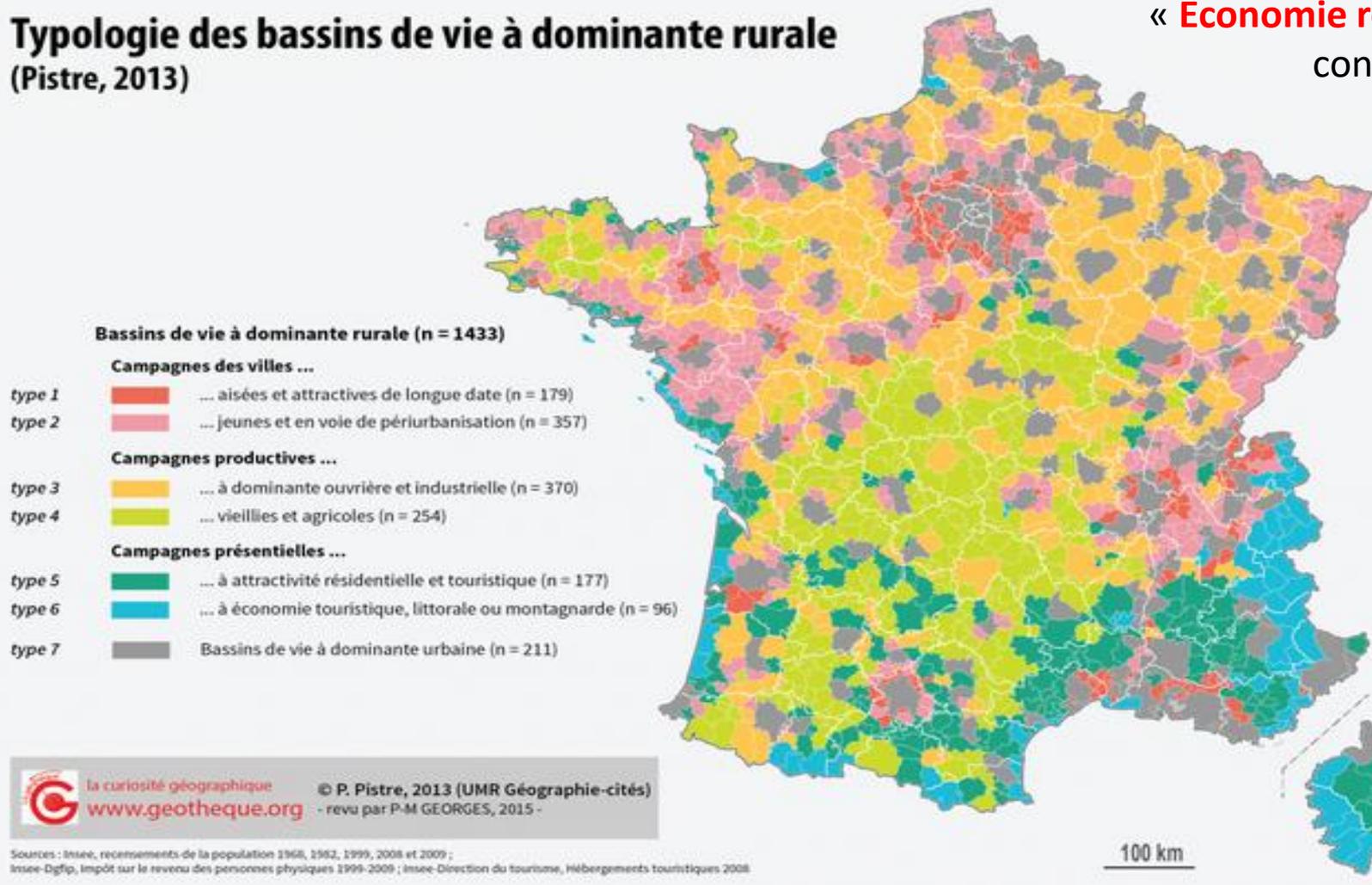
Typologie des bassins de vie à dominante rurale

(Pistre, 2013)

« **Economie résidentielle** »

concept défini par

L. DAVEZIES



À adapter pour la
synthèse avec les élèves.

Ainsi, pour étudier les campagnes en France, le CGET (commissariat général à l'égalité des territoires) et la DATAR ont établi une typologie des campagnes françaises en trois grandes catégories :

- 1) les « campagnes des villes, du littoral et des vallées urbanisées »
- 2) les « campagnes vieilles à très faible densité »
- 3) les « campagnes agricoles et industrielles »

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

L'économie résidentielle // L'économie présente

L'économie présente : DAVEZIES Laurent / INSEE 2004 : « *économie basée sur la population réellement présente sur un territoire qui peut varier rapidement, et qui à la fois produit et consomme.* » Les travaux de l'Insee sur l'estimation de l'emploi généré par la présence de touristes représentent une nouvelle étape dans la formation de ce concept en 2006.

Economie générée par ceux qui **produisent** (agriculteurs, services publics, offre touristique) et ceux qui **consomment** (touristes, résidents retraités). Les espaces productifs ne sont pas forcément les plus créateurs d'emplois non délocalisables.

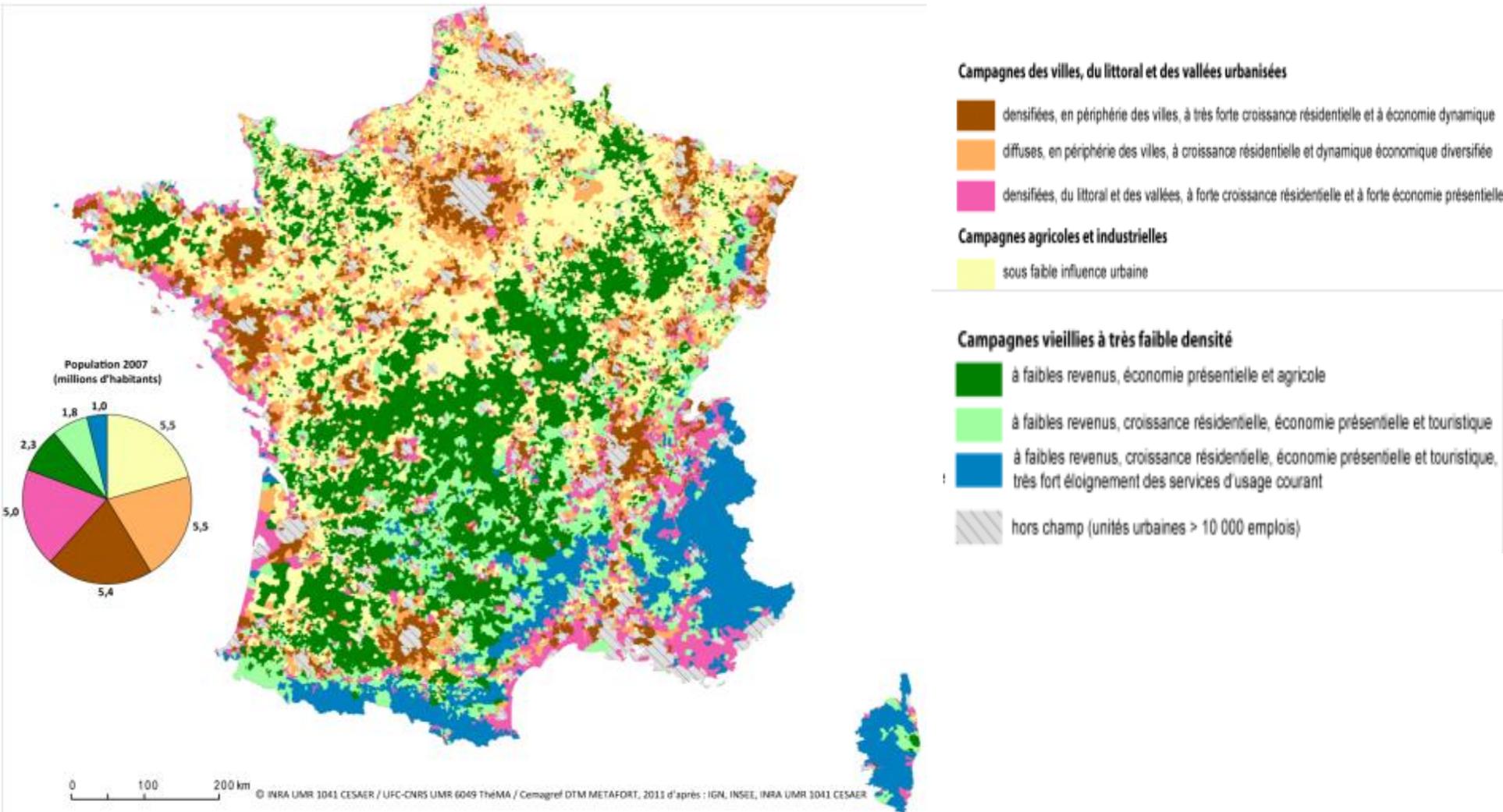
L'économie touristique/loisirs dans les zones rurales permet un maillage économique et une pérennité de certaines activités agricoles en assurant un revenu complémentaire (chambre d'hôtes) ou en permettant de palier à la saisonnalité de certaines activités (éleveurs monteur de ski dans les Alpes ou Pyrénées)

L'économie résidentielle se distingue de l'économie productive selon V. HECQUET qui distingue « *la sphère résidentielle et publique* » de la sphère productive qui est selon DAMETTE et SCHIEBLING englobante en tant que « *la sphère de production de matériel et de services péri-productifs en opposition avec la sphère de la reproduction sociale* »

Economie générée par ceux qui habitent le territoire sans forcément y produire qlq chose permet la captation d'une économie produite ailleurs : on travaille en ville/on est retraité et on dépense ses sous dans les zones rurales où l'on habite ou où l'on réside en tant que touristes/résidents secondaires.

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

TYPOLOGIE A SIMPLIFIER POUR LE CROQUIS DE SYNTHESE SUR LA FRANCE



Source : Rapport d'étude sur la Typologie des espaces ruraux et des espaces à enjeux spécifiques (littoral et montagne) par l'UMR CESAER (Inra/AgroSup Dijon), l'UMR ThéMA (Université de Franche-Comté/CNRS), l'UR DTM (Cemagref) et l'UMR METAFORT (AgroParisTech/Cemagref/Inra/VetAgroSup) pour le compte de la DATAR, novembre 2011

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

Rural à attractivité touristique résidentielle (héliotropisme, foncier, aménités, faible densité)

Rural à économie touristique en montagne (ski-randonnée)

Périurbain résidence et loisirs sous influence urbaine

Simplifier



Un paradigme pourtant dominant : *la multifonctionnalité rurale*



Typologie des espaces ruraux

- Urbanisé (240)
- Périurbain de proximité (239)
- Rural en voie de périurbanisation (515)
- Rural agric. vieilli et peu dense (480)
- Rural ouvrier (319)
- Rural à économie touristique (40)
- Rural à attract. tourist. résidentielle (245)
- Rural en transition (534)
- Petite ville rurale (353)
- N/A (4)

Une illustration de la diversité socio-économique des cantons ruraux français

Source: Observatoire des territoires, 2007 d'après la typologie de la SEGESA / DATAR de 1993-99 et les travaux de J-C. Bontron & A. Cabanis, 1993.

Définition **TOURISME** et **LOISIRS** comme fonctions potentiel de l'espace rural

Pour les chercheurs de l'université Paris 1 du MIT, le **tourisme** est un "*systeme d'acteurs, de pratiques et d'espaces qui participent à la rEcréation des individus par le déplacement et l'habiter temporaire hors des lieux du quotidien*" (**KNAFOU & STOCK**, 2003) pour une durée supérieure à 24h.

Les **loisirs récréatifs** sont définis comme le déplacement dans le temps (journée) et l'espace du quotidien (**STOCK/KNAFOU** en opposition à idée d'hors quotidien pour tourisme) pour des motifs librement choisis (**BRUNET**, hors du travail) .

Ils ont pour objectif les **3D (J. DUMAZEDIER)**:

« *délassement, divertissement, développement* »

TPOLOGIE DES CAMPAGNES FRANÇAISES

Extrait de [Territoires en mouvement n°7](#), Datar hiver 2012

Campagnes des villes, du littoral et des vallées urbanisées

-  densifiées, en périphérie des villes, à très forte croissance résidentielle et à économie dynamique
-  diffuses, en périphérie des villes, à croissance résidentielle et dynamique économique diversifiée
-  densifiées, du littoral et des vallées, à forte croissance résidentielle et à forte économie présentielle

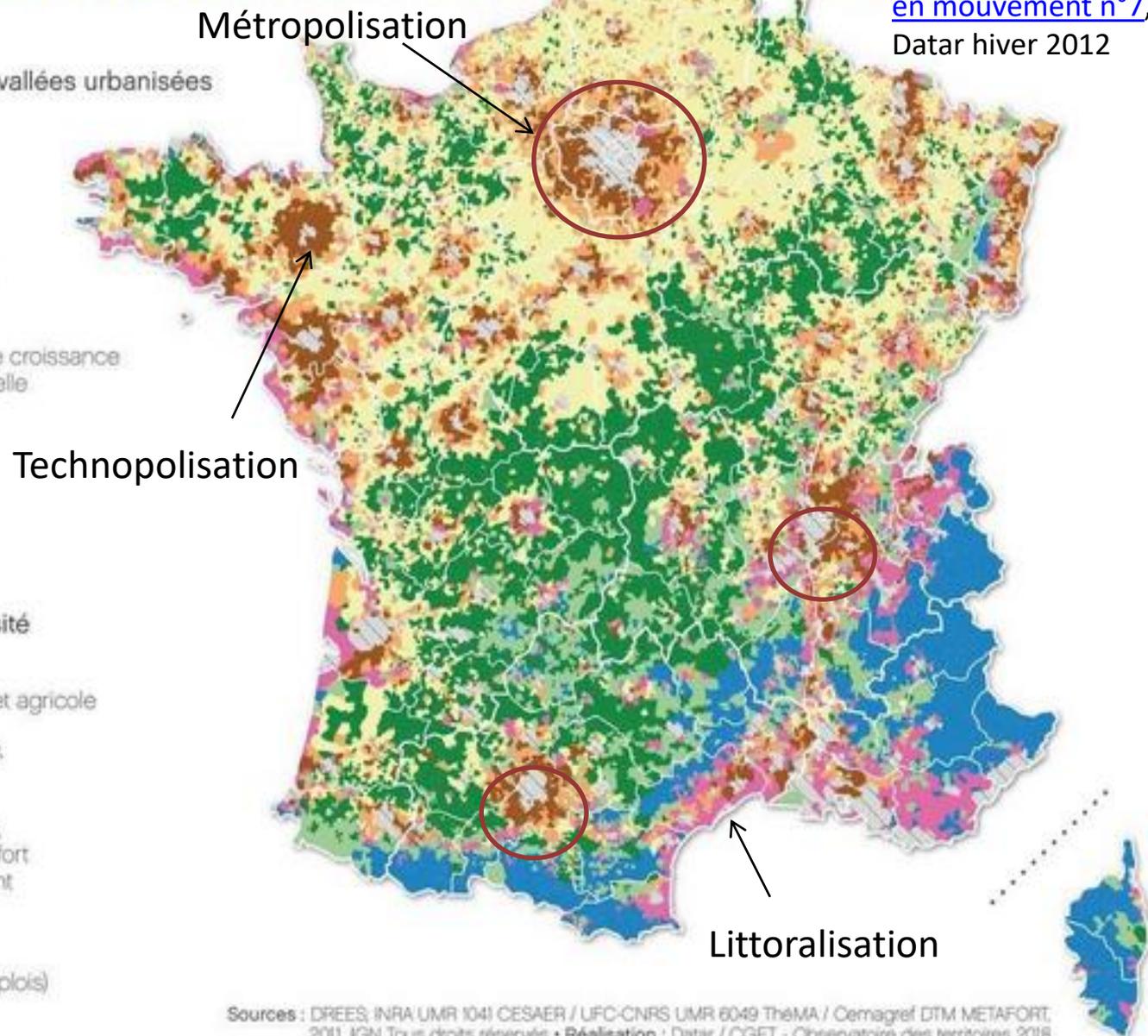
Campagnes agricoles et industrielles

-  sous faible influence urbaine

Campagnes vieilles et à très faible densité

-  à faibles revenus, économie présentielle et agricole
-  à faibles revenus, croissance résidentielle, économie présentielle et touristique
-  à faibles revenus, croissance résidentielle, économie présentielle et touristique, très fort éloignement des services d'usage courant

-  hors champ (unités urbaines > 10 000 emplois)



Sources : DREES; INRA UMR 1041 CESAER / UFC-CNRS UMR 6049 ThéMA / Cemagref DTM METAFORT, 2011, IGN Tous droits réservés • Réalisation : Datar / CGET - Observatoire des territoires 2018

Attention au glissement sémantique : Tourisme rural – Tourisme vert - agrotourisme – oenotourisme ...

Le **tourisme rural** regroupe toutes les activités de récréation et de séjour hors des villes, intéressant environ 85% du territoire national français, marqué par la **faible densité**.

Des ambiguïtés de définition subsistent lorsque l'on considère par exemple les **loisirs périurbains** ou **le tourisme et les loisirs en montagne**.

Tourisme rural hors France = tourisme ou loisirs dans un espace dédié à la production agricole qui peut être de **forte densité** comme en Asie (système des rizières peuplant étudié par F. DURAND DASTES)

Le **tourisme vert** est l'une des composantes de ce tourisme rural, mais qui se fonde plutôt sur ses **aspects paysagers et naturels**, et moins sur les aspects culturels, sans pour autant les exclure.

Agro-tourisme: type de tourisme rural fondé sur l'articulation entre **activité agricole et activité touristique**, s'appuyant sur une pluralité de produits touristiques: hébergement, restauration, visites guidées, dégustation de produits du terroir.

EX : La mise en place du center parc de Roybon, une station dédiée aux loisirs et au tourisme au cœur de la forêt iséroise.

3 logiques s'opposent

Valorisation des aménités de la faible densité pour le tourisme/les loisirs
Système productif forestier/agricole / exploitation
Protection/sanctuarisation

Center Parcs à Roybon

Le projet de village de vacances suscite une forte opposition

Aéroport de Notre-Dame-des-Landes
Suspendu début 2014



Center Parcs - en projet
150 hectares, un millier
de cottages, commerces
et restaurants

2 km

Roybon

Maison forestière
Occupée par les membres
du collectif Zad (Zone à défendre)

AFP



Le 5^e Domaine
Center Parcs
en France

- 203 hectares
- 1 000 cottages
- 30 000 m² d'équipements couverts de sports et de loisirs
- Un Aqua Mundo de 9 000 m²

Exercice : Transposer un texte en croquis

Exemple d'évaluation formative proposée par le manuel Hatier

Sujet : L'Ariège, un territoire rural enclavé qui connaît de nouvelles dynamiques

« L'Ariège est un département pyrénéen frontalier de l'Espagne et de l'Andorre situé au sud de Toulouse. Sa partie occidentale n'a aucun point de passage routier ou ferroviaire vers l'Espagne. Cet espace relativement enclavé, dont l'habitat permanent ne s'étend qu'exceptionnellement au-delà des 1 000 m. d'altitude, est entouré à l'ouest et à l'est par des axes de circulation transfrontaliers qui suivent depuis Toulouse les vallées de l'Ariège et de la Garonne. La vallée de l'Ariège connaît une forte urbanisation, faisant se rejoindre les aires urbaines de Foix et de Pamiers, en lien avec la métropolisation de l'agglomération toulousaine, dont l'aire urbaine s'étend jusqu'à l'entrée nord du département. Depuis le lent déclin des activités dans le secteur de l'industrie papetière amorcé dans les années 1990, la région de Saint-Girons connaît des difficultés économiques.

À une implantation ancienne ont succédé des installations plus récentes de néo-ruraux : certains se sont lancés dans des activités agricoles et touristiques sur un modèle économique peu capitalistique et d'autres beaucoup plus riches, souvent originaires d'Europe du Nord, ont restauré des fermes de caractère et développé des activités d'agriculture biologique, de chambres d'hôtes et artistiques créant une gentrification rurale. Les politiques publiques axent le développement local sur le tourisme, elles ont orienté leurs priorités sur le patrimoine, d'abord par la valorisation des grands sites préhistoriques et médiévaux, puis par celle des paysages naturels et pastoraux, qui a abouti à la création du parc naturel régional des Pyrénées ariégeoises. »

D'après Ch. Imbert, J. Chapon et M. Mialocq, « *L'habitat informel dans l'ouest de l'Ariège : marginalité ou alternative à la norme ?* », <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/france-espaces-ruraux-periurbains/articles-scientifiques/habitat-informel-ariege-marge-innovante> (consulté en avril 2018)

Fond de croquis
hatier-clic.fr/19g1613

Croquis corrigé
Manuel numérique enseignant

Prélever les informations

- Relevez dans le texte les informations nécessaires pour répondre au sujet et construire le croquis.

Organiser la légende

- En vous servant à la fois du texte et du croquis réalisé, classez les informations en les regroupant en 3 rubriques dans le tableau ci-dessous.

I. Un territoire enclavé et fragile	II. Un territoire qui connaît une renaissance rurale	III. Une diversification de l'activité économique
		A. Des espaces à vocation touristique et récréative Stations montagnardes (ski, thermes)
		B. Des espaces à vocation économique plus variée : Campagnes à économie présentielle, agricole et touristique Réseau de routes secondaires

- À l'intérieur de chaque rubrique, sur le modèle de la partie III, classez les informations en 2 ou 3 axes qui vous permettront d'organiser votre légende.
- À partir du croquis réalisé, faites correspondre les figurés utilisés avec les informations de la légende.
- Donnez un titre au croquis.

TITRE :

Source : Dajariés, Ch. Imbert, J. Chapon et M. Mialocq, « *L'habitat informel dans l'ouest de l'Ariège : marginalité ou alternative à la norme ?* », Geoconfluences, avril 2018.

Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

Réalisation cartographique en 1^{ère}

"Le titre et l'organisation du texte indiquent de grandes orientations pour la réalisation du croquis"

Donc il faut retravailler l'exercice pour **suggérer le plan** ou donner les titres des parties : par exemple **le texte** peut être **découpé** lui-même en **paragraphes avec sous-titres** qui indiquent le plan attendu en légende.

Sujet : L'Ariège, un territoire rural enclavé qui connaît de nouvelles dynamiques fonctionnelles et spatiales

Un espace rural enclavé	en mutation sous influence urbaine	Qui connaît une multiplication des fonctions
Voies de circulation transfrontalières Campagne Moyenne et haute Montagne Frontière espagnole : effet barrière	Pôle urbain dynamique Périurbanisation Urbanisation Déclin industrie papetière Greentrification rurale	1. Ressource/ production Tourisme Agriculture Elevage 2. Cadre de vie/valorisation Cadre de vie pastorale Néo ruraux 3. Nature/valorisation : PNR

Exemple d'évaluation formative

proposée par le manuel Belin sur la France

Le titre du croquis n'est pas assez clair : que veut-on montrer?

SUJET

Les types d'espaces ruraux en France métropolitaine

En vous appuyant sur le texte et sur vos connaissances, vous réaliserez un croquis montrant la diversité des espaces ruraux en France métropolitaine.

1

Les espaces ruraux en France métropolitaine

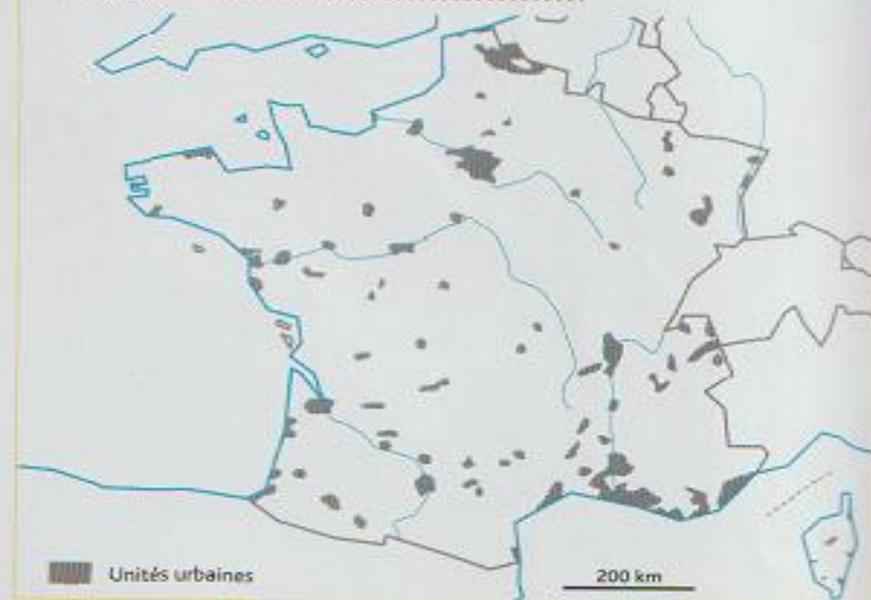
Les espaces ruraux français sont très diversifiés, selon leur peuplement et leurs activités et dynamisme économiques. On peut schématiquement en distinguer trois types.

Le premier est marqué par un peuplement relativement dense et une croissance économique et démographique. Il s'agit en particulier des espaces situés en périphérie des aires urbaines. Leur dynamisme démographique s'explique en partie par la périurbanisation qui s'étend parfois fort loin de l'agglomération. La plupart des littoraux ainsi que des grandes vallées abritent également des espaces ruraux dynamiques, à forte économie présentielle. Comme les précédents, ils attirent une population croissante; certains bénéficient aussi des retombées économiques du tourisme.

Un second type d'espace est plus traditionnel en ce sens qu'il est encore marqué par une forte activité agricole, et parfois industrielle. Ces campagnes s'étendent sur un quart du territoire français, essentiellement dans le pourtour du Bassin parisien, dans certaines parties de la Bretagne et de la Vendée.

Le reste du territoire rural est marqué par le vieillissement de la population et de faibles densités. Alors qu'il recouvre 42% du territoire, il ne compte que 8% de la population française. Il s'étend des Ardennes aux Pyrénées, englobant une large partie du Sud-Ouest, ainsi que sur les autres massifs montagneux et sur une partie de la Bretagne et de la Normandie. Cependant, si la plupart de ces territoires sont marqués par de faibles revenus, certains sont redynamisés par le tourisme, comme dans les Alpes et les Pyrénées ou dans les montagnes corses.

Titre :



AIDE

1. Vérifiez que vous maîtrisez la notion d'espace rural* et sa différence avec espace agricole.
2. Le texte distingue trois types d'espaces ruraux, mais certains d'entre eux peuvent être subdivisés. Il faut en tenir compte dans l'organisation de la légende.
3. Pensez à donner des titres signifiants en légende et à bien choisir les figurés (voir le [rabat du manuel](#)).
4. En cas de difficultés, vous pouvez aussi vous aider de la [carte p. 223](#).

Le plan n'est pas donné par la consigne

Le texte peut faire apparaître des paragraphes avec des sous-titres pour suggérer le plan de la légende

METHODOLOGIE REGLES DE CARTOGRAPHIE (voir à la fin de vos manuels)

I) LA NOMENCLATURE

Ce sont les noms que vous indiquez sur le fond de carte. Toujours au stylo fin et à l'horizontale

- Les noms des mers et océans : en bleu (majuscule)
- Les noms des fleuves pour les plus importants si nécessaires : en bleu (minuscule)
- Les noms d'états : en noir (majuscule), éventuellement encadré
- Les noms des régions importantes : en noir ou en rouge (minuscule ou majuscule)
- Les noms des villes et des lieux à cartographier (ports, villes) : en noir (minuscule)

- ➔ Ex : **OCEAN ATLANTIQUE**
- ➔ Ex : **Mississippi**
- ➔ Ex : **BRESIL**
- ➔ Ex : **Oural**
- ➔ Ex : Tokyo

II) LES FIGURES

1) **Figurés de surface : les plages de couleur**

Ils couvrent souvent la totalité du fond de carte. Ils servent à représenter une zone ou une surface, un espace (un pays, un espace touristique ou industriel... Ils sont toujours réalisés aux crayons de couleur. Ils sont toujours indiqués sous forme de rectangle en légende Ex :  la mer

2) **Figurés ponctuels**

Ils sont de forme géométrique et localisent un lieu précis dans l'espace : villes, ports, mines, industries, technopoles, aéroports... Grosso modo, vous pouvez combiner ceux-ci :

Ex : une ville ● D'autres figurés ponctuels : □ △ ▽ ◇ ☆

3) **Figurés linéaires (lignes flèches...)**

En règle générale, on les retrouve pour indiquer les interfaces, les trajets, les frontières, les axes de transport, les flux de tous types (maritimes, de commerce, d'IDE, migratoires...)

Ex :      

Les flèches servent aux flux et dynamiques, à double ou simple sens

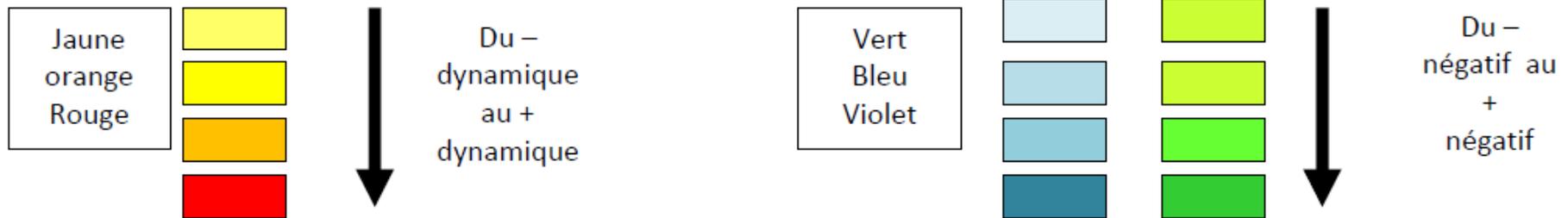
Les pointillés sont souvent employés pour les interfaces et pour les projets (ex : un projet d'extension d'un axe de transport)

III) LES COULEURS.

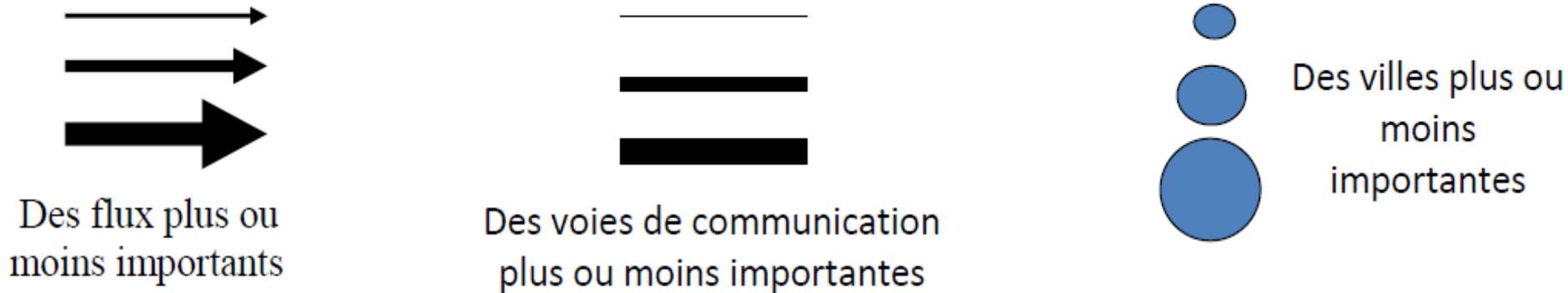
Elles ont une signification et il est toujours préférable d'utiliser des couleurs évocatrices, considérées parfois comme conventionnelles :

- *pour la mer et les cours d'eau : le bleu
- *pour la forêt : le vert
- *pour l'industrie : le violet.

Les couleurs permettent d'exprimer des intensités et de hiérarchiser des phénomènes :



IV) VARIER LES TAILLES POUR HIERARCHISER (CLASSER) LES PHENOMENES



Un tableau de compétences pour évaluer

Critère	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
Prélever les informations du texte qui serviront à réaliser le croquis	Les informations prélevées dans le texte ne sont pas pertinentes ou sont incomplètes ou trop peu nombreuses pour réaliser le croquis	Quelques informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte	De nombreuses informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte	Toutes les informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte
Transformer les informations prélevées dans le texte en figurés	Les figurés choisis ne correspondent pas aux phénomènes ou espaces représentés	Quelques erreurs dans le choix des figurés	Le choix des figurés correspond aux phénomènes ou espaces représentés	Tous les figurés attendus ont été réalisés avec justesse
Organiser les figurés choisis dans une légende structurée et hiérarchisée	La légende n'est pas hiérarchisée	La hiérarchisation est maladroite	Hiérarchisation satisfaisante grâce à des titres clairs	Hiérarchisation qui exprime la construction d'un plan en réponse à la problématique
Expliquer chaque figuré en se servant des informations du texte mais aussi des notions et du lexique acquis	Explication imprécise ou peu claire des figurés	Explication incomplète des figurés	Explication claire des figurés et utilisant quelques notions géographiques	Explication claire et pertinente des figurés utilisant de nombreuses notions géographiques
Réaliser un croquis ayant des éléments structurants	Absence d'élément structurant du croquis	<ul style="list-style-type: none"> - Titre peu adapté - Cadre non réalisé à la règle - Orientation/échelle fausses - Quelques éléments de nomenclature 	<ul style="list-style-type: none"> - Titre correspondant au sujet traité - Cadre réalisé - Orientation/échelle correctes - Les principaux éléments de nomenclature sont présents 	<ul style="list-style-type: none"> - Titre exprimant une problématique - Cadre réalisé - Orientation/échelle correctes - Choix d'une nomenclature à propos
Réaliser un croquis en respectant des règles cartographiques	<ul style="list-style-type: none"> - Croquis réalisé avec peu de soin - Choix des couleurs inapproprié 	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques maladroises dans la réalisation - Choix des couleurs perfectible 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation satisfaisante - Choix des couleurs pertinent 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation excellente - Excellente cohérence graphique dans le choix des couleurs

GEOPORTAIL



géoportail

geoportail.gouv.fr
le portail national de la connaissance du territoire
mis en œuvre par l'IGN



Chercher un lieu, une adresse, une donnée

OK

Rechercher

un lieu,
une photographie aérienne,
une parcelle cadastrale,
une carte ancienne,
des données géographiques...

Imaginer

vos cartes personnalisées
avec les fonds de cartes et les données
de l'IGN et de ses partenaires,
enrichies de vos propres
annotations et informations...

Partager

gratuitement et facilement
vos cartes personnalisées
avec vos amis,
votre entourage,
vos collaborateurs...

Ressources pour aller plus loin ... Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr

GEOIMAGE : UNE RESSOURCE NUMERIQUE POUR ENSEIGNER LES NOUVEAUX PROGRAMMES

cnnes

ACTUS ET AGENDA THÉMATIQUES TERRITOIRE EN RÉSONANCE CONCOURS RESSOURCES POUR LES PROGRAMMES SCOLAIRES

D'ÉTUDES SPATIALES

GEOIMAGE

THÉMATIQUES
TERRITOIRE EN RÉSONANCE
CONCOURS
RESSOURCES POUR LES PROGRAMMES SCOLAIRES

JORDANIE : LE DÉSERT DU WADI RUM
Au sud de la Jordanie le Wadi Rum, un désert sauvage constitué d'une alternance de massifs rocheux...

Ressources pour aller plus loin ... Nathalie.Bouscarat-Gla@ac-montpellier.fr