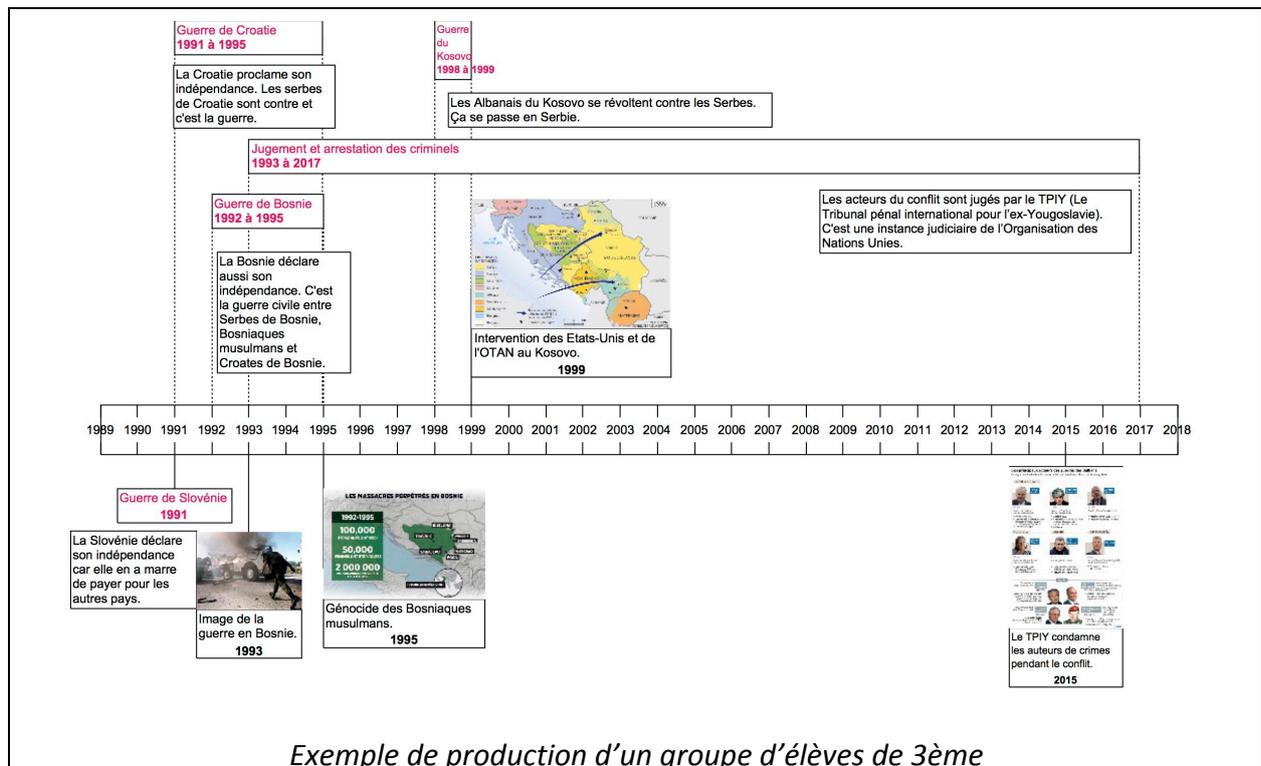


COOPÉRER EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

DEFOLIE Emilie

Périodiser un conflit de l'après-guerre froide avec une frise chronologique numérique : l'exemple de l'Ex-Yougoslavie (3^e – Terminale)



EDITORIAL :

Périodiser avec le numérique pour :

- ✓ Produire, entre pairs, une périodisation, la manipuler pour comprendre une période de l'histoire complexe, et développer le raisonnement historique et l'esprit critique
- ✓ Susciter l'autonomie des élèves en organisant leur production commune autour d'un plan de travail.
- ✓ Gérer l'hétérogénéité des élèves et susciter leur engagement avec la création de missions spécifiques pour chaque membre du groupe.
- ✓ Mobiliser l'ENT de l'établissement, en particulier le classeur pédagogique, pour y déposer un corpus documentaire numérique.
- ✓ Evaluer des compétences numériques.

1. Dispositif didactique

- [place dans les programmes](#),

3^{ème}

Thème 2

Le monde depuis 1945

- » Indépendances et construction de nouveaux États.
- » Un monde bipolaire au temps de la guerre froide.
- » Affirmation et mise en œuvre du projet européen.
- » Enjeux et conflits dans le monde après 1989.

L'effondrement rapide des empires coloniaux est un fait majeur du second XX^e siècle. On étudiera les modalités d'accès à l'indépendance à travers un exemple au choix.

La guerre froide, l'autre fait majeur de la période, s'inscrit dans une confrontation Est-Ouest qui crée des modèles antagonistes et engendre des crises aux enjeux locaux et mondiaux. États-Unis et URSS se livrent une guerre idéologique et culturelle, une guerre d'opinion et d'information pour affirmer leur puissance. Les logiques bipolaires du monde sont remises en cause par l'indépendance de nouveaux États et l'émergence du Tiers Monde.

Dans ce contexte, les étapes et les enjeux de la construction européenne sont à situer dans leur contexte international et à aborder à partir de réalisations concrètes.

Quelle est la nature des rivalités et des conflits dans le monde contemporain et sur quels territoires se développent-ils ? On cherchera quelques éléments de réponses à partir de l'étude d'un cas (on peut croiser cette approche avec le programme de géographie).

Etude de cas : Les conflits de l'après-guerre froide : l'exemple de l'Ex-Yougoslavie (1991-2017)

- [Compétences disciplinaires](#) :

- > **Se repérer dans le temps** : identifier des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation des guerres en Ex-Yougoslavie.
- > **Analyser et comprendre un document** : extraire des informations pertinentes pour les classer, les hiérarchiser.

Terminale G

- **Thème 4 - Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits (8-10 heures)**

Ce dernier thème donne des perspectives sur les évolutions en cours, aux échelles mondiale, européenne et nationale.

Chapitre 1. Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux

Objectifs	<p>Ce chapitre vise à éclairer les tensions d'un monde devenu progressivement multipolaire en analysant le jeu et la hiérarchie des puissances. Seront mises au jour les formes et l'étendue des conflits ainsi que les conditions et les enjeux de la coopération internationale.</p> <p>On mettra en perspective :</p> <ul style="list-style-type: none">- les nouvelles formes de conflits : terrorisme, conflits asymétriques et renouvellement de l'affrontement des puissances ;- les crimes de masse et les génocides (guerres en ex-Yougoslavie, génocide des Tutsi) ;- l'effort pour mettre en place une gouvernance mondiale face aux défis contemporains (justice internationale, réfugiés, environnement).
Point de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">▪ La fin de l'Apartheid en Afrique du Sud▪ Le 11 septembre 2001.

- [Capacités disciplinaires](#) :

> **Connaître et se repérer** : Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.

> **Contextualiser** : Mettre en relation des faits ou évènements de natures, de périodes, de localisations différentes.

- [Compétences du CRCN](#) :

> **2. Communication et collaboration**

2.2 : Partager et publier : partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions.

2.3: Collaborer: collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre.

> **3. Création de contenu** :

3.1 : Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées, rendre compte et valoriser ses travaux.

3.2. Développer des documents multimédia : Développer des documents à contenu multimédia pour enrichir ses créations majoritairement textuelles.

- [Enjeux disciplinaires : problématique / notions / démarche](#)

Etude de cas : Les conflits de l'après-guerre froide : l'exemple de l'Ex-Yougoslavie (1991-2017) : 3 heures

Problématique : Quelles sont les grandes phases et évènements qui composent les guerres en Ex-Yougoslavie ?

Notions : épuration ethnique, Etat multinational, génocide, justice internationale, crime de masse.

Démarche de projet :

« Veselinka Kastratović, conservatrice du Musée de la Yougoslavie, à Belgrade, en Serbie, vous invite vous, votre classe et votre professeure à venir célébrer les 25 ans du musée. Vous allez participer aux conférences données sur les guerres qui ont déchiré l'Ex-Yougoslavie et de leurs règlements par la justice internationale. Pour cela, vous devez préparer une frise chronologique collaborative et illustrée représentant les grandes phases et évènements de ce moment de l'Histoire. »

Production attendue : une frise numérique collaborative par équipes.

Organisation du travail collaboratif : travail en îlots de 4 personnes avec utilisation d'une tablette pour périodiser + travail en salle informatique pour formaliser la frise.

La classe est divisée en 7 groupes de conférenciers. Chaque groupe dispose d'un corpus documentaire numérique (consultable avec une tablette en classe, et sur ordinateur en salle informatique)

Evaluation envisagée : la frise chronologique produite et le travail collaboratif.

- [Parcours de l'élève](#) :

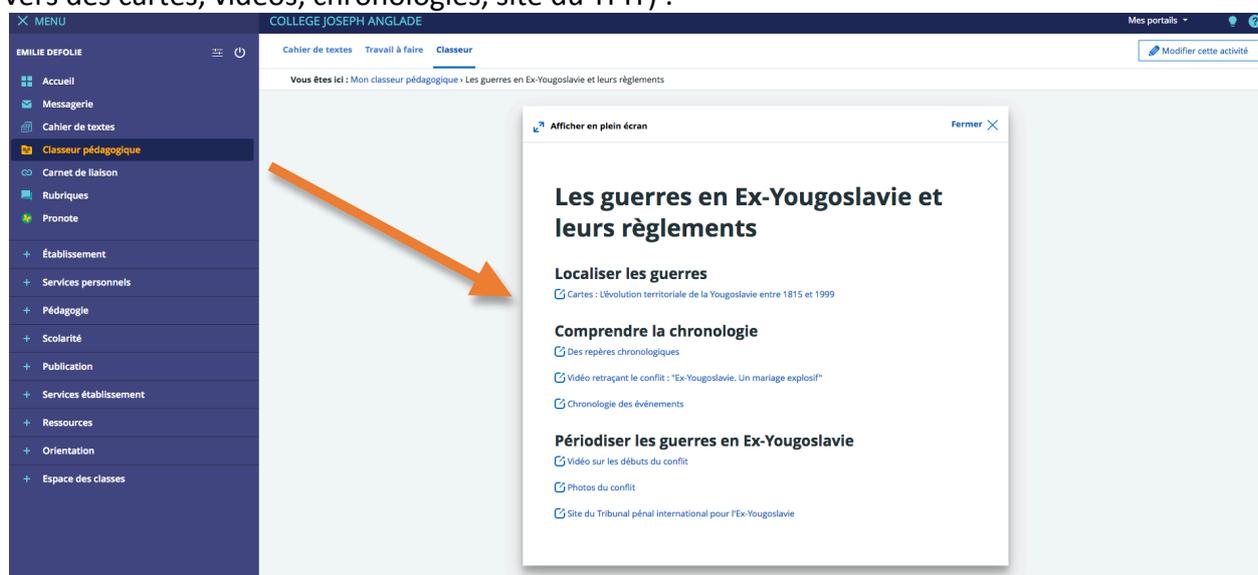
Parcours citoyen : la lutte contre toutes les formes de discriminations, éducation à la Défense.

2. Outils numériques mobilisés

- Outils numériques mobilisés :

- Frise chronologique : <http://www.frisechronos.fr>

- ENT de l'établissement avec la création d'une activité dans le classeur pédagogique (liens vers des cartes, vidéos, chronologies, site du TPIY) :



- Conditions matérielles de réalisation :

Cette séquence s'articule autour d'un dispositif numérique par groupes d'élèves. Dans la séquence présentée, j'ai fourni une tablette numérique par groupes de 4 élèves (séance 1) puis le travail s'est poursuivi, toujours en groupes, en salle informatique (séance 2).

Cette séquence peut également s'organiser sous plusieurs formats :

- en totalité en salle informatique (séances 1-2)
- au CDI et en salle informatique avec 2 demi classes (séances 1-2)
- en classe inversée (séance 1) puis en salle informatique (séance 2)
- entièrement en classe inversée (séances 1-2).

- Plus-value du numérique pour la coopération :

- **prise en main rapide** de l'application qui est simple d'utilisation.
- **estime de soi** pour chaque élève qui, en plus de la réalisation d'une partie de la frise, a aussi une mission numérique essentielle :
 - ✓ le concepteur = celui qui génère la frise chronologique initiale qu'il partage ensuite avec ses collaborateurs.
 - ✓ le designer = celui qui s'occupe de l'esthétique de la frise (couleurs, traits), une fois le travail collectif terminé.
 - ✓ le relecteur = celui qui vérifie s'il n'y a pas de fautes d'orthographe ou d'erreurs, une fois la frise terminée, en utilisant un correcteur orthographique en ligne.
 - ✓ l'expéditeur = celui qui sauvegarde la frise, l'enregistre en format pdf et la poste sur l'espace Pronote à son professeur pour qu'elle soit évaluée.
- **valider autrement des compétences disciplinaires** du socle commun.
- **possibilité de travailler ensemble depuis son domicile.**

- Limites :

- hétérogénéité des élèves face à l'outil numérique.
- difficulté des élèves à enregistrer en format pdf : plusieurs groupes d'élèves ont posté sur Pronote une photographie de leur écran, prise avec leur téléphone portable.
- des « copier/coller » maladroits de sites pour annoter la frise.

- Ressources :

- **Tutoriel papier et tutoriel vidéo** pour la prise en main de frisechronos. :

https://www.youtube.com/watch?v=FZy_KmD132g

https://www.dane.ac-versailles.fr/IMG/pdf/tutoriels_creeer_une_frise_chronologique.pdf

- **Corpus documentaire numérique disponible sur l'ENT** :

Localiser les guerres : des cartes pour comprendre l'évolution territoriale de la Yougoslavie entre 1815 et 1999

<https://www.monde-diplomatique.fr/cartes/yougoslaviemdv49>

Comprendre la chronologie...

<https://www.universalis.fr/encyclopedie/yougoslavie-reperes-chronologiques/>

<https://www.arte.tv/fr/videos/091347-004-A/stories-of-conflict-ex-yougoslavie/>

<https://www.histoire-pour-tous.fr/dossiers/3859-guerre-en-ex-yougoslavie-aux-origines-du-conflit.html>

... pour pouvoir périodiser les guerres en Ex-Yougoslavie :

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000000202/les-debuts-de-la-guerre-civile-en-yougoslavie.html#contexteHistorique>

<https://www.visapourlimage.com/festival/expositions/la-guerre-en-ex-yougoslavie>

<https://www.icty.org/fr>

- **Corpus documentaire papier** (double page du manuel scolaire 3^e, Belin, 2016, p.144-145)

3. Situation pédagogique

Séquence composée de 3 séances (4h).

Séance 1 (en classe) Mise en œuvre de chaque équipe de conférenciers – Dispositif de coopération

Etape 1 : placer les élèves devant une situation problème

Réaliser une frise chronologique sur un conflit de l'après-guerre. Constitution des équipes de conférenciers et répartition des missions numériques spécifiques : concepteur, designer, relecteur, expéditeur. Plan de travail précisé à partir d'une fiche consignes. Présentation des compétences disciplinaires et numériques travaillées et évaluées.

Etape 2 : périodiser, en équipes, à partir de corpus documentaires numérique et papier.

- en bornant : identifier les grandes périodes, la dimension spatiale du conflit (Croatie, Bosnie, Kosovo, son règlement mondial)

- en thématisant : plusieurs périodes peuvent coexister (ex : le règlement du conflit et la guerre en Bosnie)
- en hiérarchisant : retenir les grands événements.

Séance 2 (en salle informatique) Utilisation de l'outil numérique pour concevoir la frise chronologique – Dispositif de collaboration et de mutualisation

Etape 3 : S'approprier l'outil numérique

- Utilisation d'un tutoriel papier + tutoriel vidéo.
- Prise en main de l'application frisechronos.fr.

Etape 4 : formaliser, en équipes, la frise chronologique

- avec l'outil numérique.
- en créant chaque période de la frise.
- en réalisant une frise commune.

Séance 3 (en classe) Remédiation - Dispositif de collaboration à l'échelle du groupe classe

- présentation orale des frises (7 frises).
- analyse, échanges et critique collective des productions.
- conception d'une frise collective à partir des 7 productions.

4. Modalités de la coopération / mutualisation

Postures du professeur : d'accompagnement pour les élèves qui ont des difficultés avec l'usage du numérique. Mais aussi une posture du lâcher-prise : les élèves disposent d'un plan de travail, organisent seuls leurs modalités de travail, consultent en autonomie les ressources mises à leur disposition, expérimentent, échangent

- **Posture des élèves** : postures réflexive et créative pour :
 - ✓ concevoir sa partie individuelle dans un projet collectif et collaboratif
 - ✓ expliquer, devant la classe, en équipe, les étapes de la création d'une frise et des choix effectués.

5. Institutionnalisation du savoir et évaluation de la compétence

Evaluation des compétences selon une grille.

Institutionnalisation du savoir au cours de la séance 3.

Prolongement : Création d'un parcours PIX à partir du site pix.org

« 3^e - Communiquer et collaborer ».

Code du parcours HEMQSZ184



Périodiser un conflit de l'après-guerre froide : l'exemple de l'Ex-Yougoslavie (1991-2017)

Compétences disciplinaires travaillées :

> **Se repérer dans le temps** : identifier des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation des guerres en Ex-Yougoslavie.

> **Analyser et comprendre un document** : extraire des informations pertinentes pour les classer, les hiérarchiser.

Compétences numériques (PIX) travaillées :

> **2. Communication et collaboration :**

2.2 : Partager et publier : partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions.

2.3 : Collaborer : collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre.

> **3. Création de contenu :**

3.1 : Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées, rendre compte et valoriser ses travaux.

3.2. Développer des documents multimédia : Développer des documents à contenu multimédia pour enrichir ses créations majoritairement textuelles.



le Musée de la Yougoslavie,
Belgrade (Serbie)
Source : wikipedia.org

Consignes de travail:

Veselinka Kastratović, conservatrice du Musée de la Yougoslavie, à Belgrade, en Serbie, vous invite vous, votre classe et votre professeure à venir célébrer les 25 ans du musée. Vous allez participer aux conférences données sur les guerres qui ont déchiré l'Ex-Yougoslavie et de leurs règlements par la justice internationale. Pour cela, vous devez préparer une frise chronologique collaborative et illustrée représentant les grandes phases et événements de ce moment de l'Histoire.



Etape 1 : Constitution d'un groupe de 4 élèves.

Chaque élève se propose d'étudier une période de la chronologie des guerres en Ex-Yougoslavie.

Attribution de missions spécifiques : outre la conception d'une partie de la frise chronologique, chaque élève choisit une mission particulière :

- **le concepteur** = celui qui crée la maquette de la frise chronologique générale qu'il partage ensuite avec ses collaborateurs.
- **le designer** = celui qui s'occupe de l'esthétique de la frise (couleurs, traits), une fois le travail collectif terminé.
- **le relecteur** = celui qui vérifie s'il n'y a pas de fautes d'orthographe ou d'erreurs, une fois la frise terminée.
- **l'expéditeur** = celui qui sauvegarde la frise et la poste sur l'espace Pronote à votre professeure (en format .pdf) pour qu'elle soit évaluée.



Etape 2 : Consultation du corpus documentaire numérique en ligne

Chaque élève étudie un corpus documentaire numérique + son manuel p.145-146.

Pour consulter le corpus numérique : se rendre sur l'ENT du collège, puis dans **Classeur pédagogique**, sélectionner l'activité **Les guerres en Ex-Yougoslavie et leurs règlements**.



Etape 3 : Plan de travail individuel

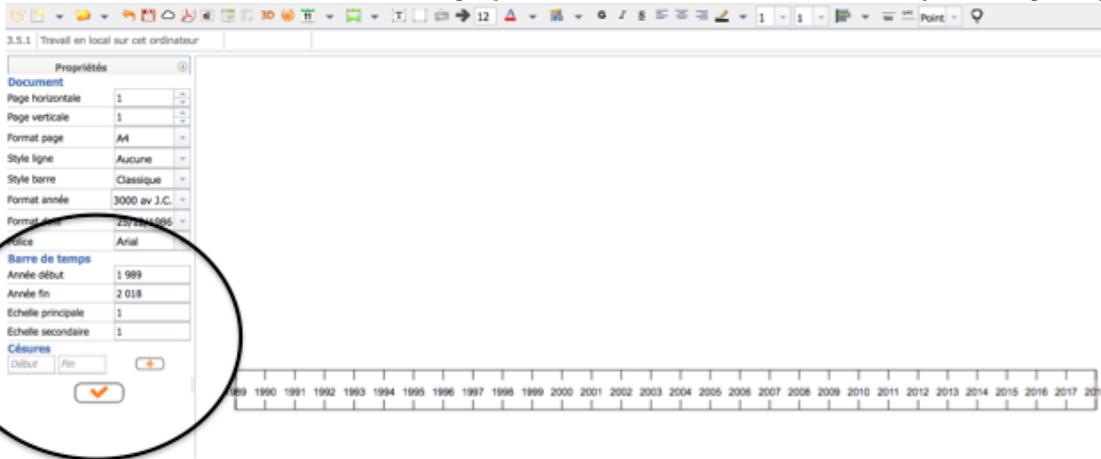
Pour réaliser votre partie de la frise chronologique, vous devez :

- déterminer les dates de début et de fin de la période étudiée.
- trouver un titre pour la période que vous avez étudiée.
- rédiger un résumé (*sur papier ou sur traitement de texte pour pouvoir le copier directement dans votre frise*) expliquant les grandes lignes de cette période.
- sélectionner quelques événements importants (maximum 3) de votre période ainsi qu'une illustration pour chacun d'eux. *Pensez à copier les illustrations soit sur votre clé USB soit sur votre session.*

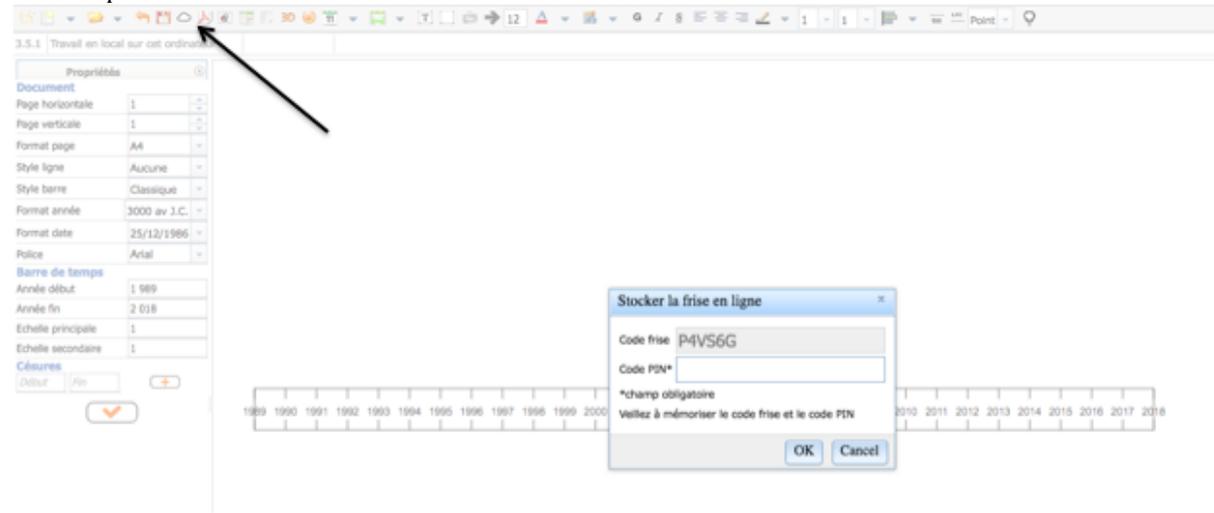
Etape 4 : Plan de travail collaboratif : création de la frise chronologique du groupe

Ouvrez l'application <http://www.frisechronos.fr/DojoMain.htm>

Le **concepteur** intervient en premier. Il va créer la structure générale de la frise où chacun pourra y apporter sa contribution. Pour cela, il établit une frise selon les modalités suivantes : barre de temps (année début : 1989 - année fin : 2018), échelle principale : 1.



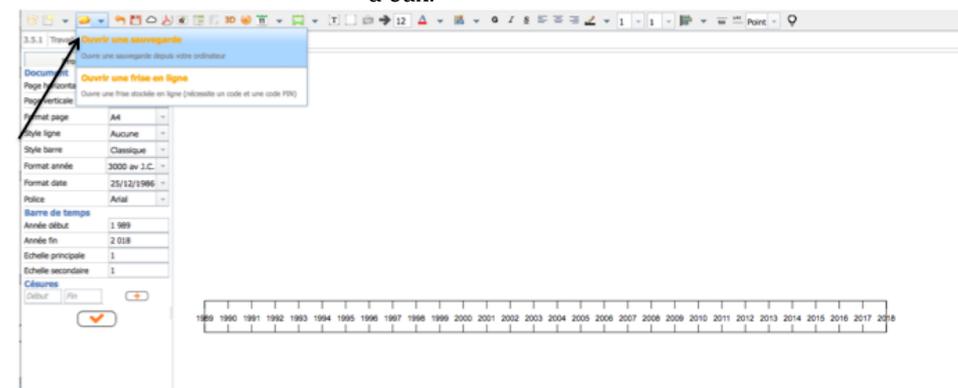
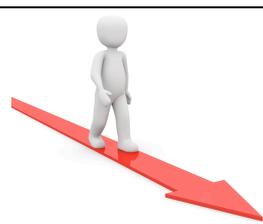
Puis il partage son modèle pour que cette frise devienne collaborative. Il clique sur le nuage. Un code frise apparaît. Le concepteur le note avec attention et saisit le code PIN de son choix (4 chiffres) et clique sur ok. La frise est maintenant en ligne. Le concepteur donne à ses collaborateurs le code frise et le code PIN.



Etape 5 : Plan de travail collaboratif : chaque membre du groupe complète sa partie de la frise.

Chaque membre du groupe peut accéder à la frise de son groupe. Pour cela, une fois l'application ouverte, il clique sur le dossier dans la barre du menu, puis sélectionne « ouvrir une frise en ligne » et saisit les code frise et code PIN donnés par le concepteur.

Chaque collaborateur peut construire les éléments demandés sur sa période : créer une période (dates de début et de fin + titre), insérer un zone de texte pour rédiger ou coller le résumé sur cette période, créer quelques événements et insérer une illustration pour chacun d'eux.



Une fois la frise chronologique complétée par les 4 collaborateurs, le **concepteur** veille à son enregistrement.

Puis, le **designer** s'occupe de l'esthétique de la frise, tandis que le **relecteur** supervise les corrections éventuelles de fautes.

Enfin, l'**expéditeur** copie la frise chronologique en .pdf et envoie le travail sur l'espace Pronote.

Périodiser un conflit de l'après-guerre froide : l'exemple de l'Ex-Yougoslavie (1991-2017) Evaluation de la frise chronologique collaborative.	Niveau d'acquisition : 1- Non acquis / 2 : Fragile / 3 : Satisfaisant / 4 : Très satisfaisant.																											
	Groupe 1				Groupe 2				Groupe 3				Groupe 4				Groupe 5				Groupe 6				Groupe 7			
Compétences disciplinaires : > Se repérer dans le temps : identifier des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de la Seconde Guerre Mondiale. (4pts)																												
> Analyser et comprendre un document : extraire des informations pertinentes pour les classer, les hiérarchiser. (4pts)																												
> Coopérer et mutualiser : négocier une solution commune. (2pts)																												
Compétences numériques (PIX) : > 2. Communication et collaboration : 2.2 : Partager et publier : partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions. (2pts)																												
2.3 : Collaborer : collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre. (2pts)																												
> 3. Création de contenu : 3.1 : Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées, rendre compte et valoriser ses travaux. (4pts)																												
3.2. Développer des documents multimédia : Développer des documents à contenu multimédia pour enrichir ses créations majoritairement textuelles. (2pts)																												
TOTAL :																												

Règlements du conflit par la justice internationale
1993 à 2017

Les Républiques de Yougoslavie déclarent leur indépendance
1990 à 1992

La guerre en Yougoslavie
1992 à 1996

Kosovo
1996 à 1999



Création de FORPRONU
1992



Les accords de Dayton
1995



Début de la guerre au Kosovo
1998



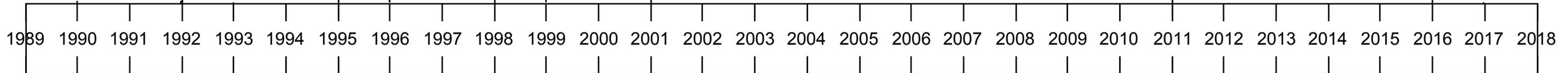
Première condamnation pour génocide contre Radislav Krstić, un officier de l'armée des Serbes de Bosnie.
2001



Arrestation du dernier fugitif: Goran Hadžić
2011



Radovan Karadžić condamné coupable pour génocide
2016



La Slovénie indépendante
1991



Massacre de Srebrenica
1995



le président de la Serbie Slobodan Milošević est inculpé par le Tribunal pénal international pour crimes contre l'humanité.
1999

La Croatie et la Slovénie déclarent leur indépendance. L'armée fédérale intervient. Guerre entre Croates et Serbes.

Guerre entre Croates, Serbes et Musulmans de Bosnie. Les Serbes mènent une politique d'épuration ethnique et assiègent Sarajevo. Envoi de casques bleus de l'ONU en Croatie et en Bosnie.

Guerre entre Serbes et Albanais au Kosovo. Indépendance du Kosovo en 1999.

Le Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie (TPIY) était une instance judiciaire de l'Organisation des Nations Unies chargée de juger les auteurs de crimes de guerre durant les guerres en Ex-Yougoslavie de 1993 à 2017. 161 personnes ont été mises en accusation, 90 ont été condamnées.

**Guerre de Croatie
1991 à 1995**

La Croatie proclame son indépendance. Les serbes de Croatie sont contre et c'est la guerre.

**Guerre du Kosovo
1998 à 1999**

Les Albanais du Kosovo se révoltent contre les Serbes. Ça se passe en Serbie.

**Jugement et arrestation des criminels
1993 à 2017**

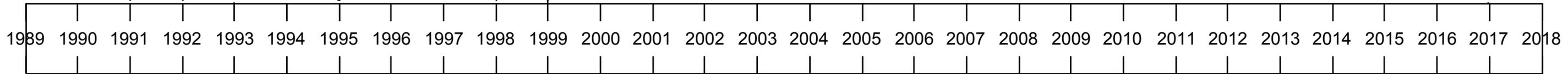
**Guerre de Bosnie
1992 à 1995**

La Bosnie déclare aussi son indépendance. C'est la guerre civile entre Serbes de Bosnie, Bosniaques musulmans et Croates de Bosnie.



Intervention des Etats-Unis et de l'OTAN au Kosovo.
1999

Les acteurs du conflit sont jugés par le TPIY (Le Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie). C'est une instance judiciaire de l'Organisation des Nations Unies.



**Guerre de Slovénie
1991**

La Slovénie déclare son indépendance car elle en a marre de payer pour les autres pays.



Image de la guerre en Bosnie.
1993



Génocide des Bosniaques musulmans.
1995



Le TPIY condamne les auteurs de crimes pendant le conflit.
2015