

# « Je suis une sculpture »

v1.1

Transformez-vous, ou un camarade, en sculpture avec les matériaux de votre choix.

## Cycle 4

### • Questionnements

«La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre»

#### - *L'objet comme matériau en art*

La transformation, les détournements des objets dans une intention artistique ; la sublimation, la citation, les effets de décontextualisation et de recontextualisation des objets dans une démarche artistique.

«L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur»

#### - *La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace*

La présentation de l'œuvre : le rapport d'échelle, l'in situ, les dispositifs de présentation, la dimension éphémère, l'espace public ; l'exploration des présentations des productions plastiques et des œuvres ; l'architecture.

### • Compétences

- Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs
- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.

### • Socle commun

Domaines : 1, 2, 3, 5



### Outils, matériaux & consignes

- Tous les matériaux
- Photographiez le résultat dans la mise en scène de votre choix.
- Travail individuel ou à deux
- Projeter le travail par écrit et avec des croquis.

### Glissements culturels et ressources artistiques possibles :

- Transformation et hybridation du corps dans l'art.
- Le corps objet.

