

Thème académique 2024-2025 : « Mon établissement scolaire lieu d'art et de culture »

Rédacteur : P.CROS, arts plastiques/histoire des arts, lycée Dr-Lacroix, Narbonne

MOTS-CLÉS : observation, analyse critique, vocabulaire,

MODALITÉS : Niveau : groupe de 1^{ère} spécialité Histoire des arts, axe du programme : « *Les lieux de l'art* », travail par groupe de 2 élèves, durée : 2 h

RÉFÉRENCES : 2 œuvres d'art installées de façon pérenne au lycée Docteur-Lacroix (Narbonne)

1/ Jean Camberoque, sans titre, vers 1963, mosaïque murale, 11x8 m environ, pignon du bâtiment A, lycée Docteur-Lacroix, Narbonne.

2/ Joachim COSTA, buste d'Achille Lacroix, 1953, bronze, fondeur Rudier, 73x70x40 cm, cour d'Honneur, lycée Docteur-Lacroix, Narbonne.



OBJECTIFS

- Découvrir et observer les 2 œuvres installées dans le lycée (certains élèves ne les avaient jamais vues !)
- Apprendre à analyser une œuvre d'art (en 2D et en 3D) selon certains critères définis
- Acquérir un vocabulaire spécifique d'ordre plastique :
 - o Pour l'œuvre en 2D : couleur, valeur, harmonie, contraste, espace suggéré, profondeur, forme, abstraction etc
 - o Pour l'œuvre en 3D : volume, matière, texture, patine, ronde bosse, proportions, réalisme etc
- Aborder les thèmes du « 1% artistique » et de « l'œuvre in situ »

DESCRIPTION de la séance :

- Phase d'observation in situ avec croquis et prises de vue photographiques (20 mn)
- Phase d'analyse en classe en 3 parties
 - o Description (*ce que je vois*),
 - o Avis critique (*ce que j'en pense*),
 - o Rapport au lieu (*l'œuvre fait-elle sens dans le lycée ?*)
- Phase de mise en forme numérique et restitution. Publication sur le site du lycée
- Prolongements : la loi du « 1% » dans les établissements scolaires, La notion d' « œuvre in situ ».

Thème académique 2024-2025 : « Mon établissement scolaire lieu d'art et de culture »

Rédacteur : P.CROS, arts plastiques/histoire des arts, lycée Dr-Lacroix, Narbonne

MOTS-CLÉS : travail collectif, in situ, public.

MODALITÉS : Niveau : groupe de 1^{ère} et Terminale option arts plastique 3H/semaine, séquence fractionnée, 2 interventions de l'artiste Pablo Garcia, grande cour du lycée Docteur-Lacroix, Narbonne, angle du mur du bâtiment de STL (Sciences et Techniques de Laboratoire).

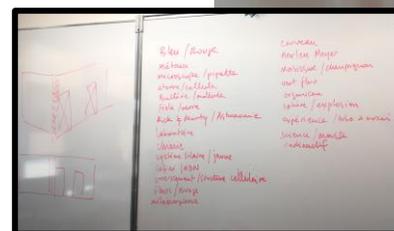
RÉFÉRENCES : œuvres de l'artiste Pablo Garcia (<https://pablogarcia.fr/>)

OBJECTIFS

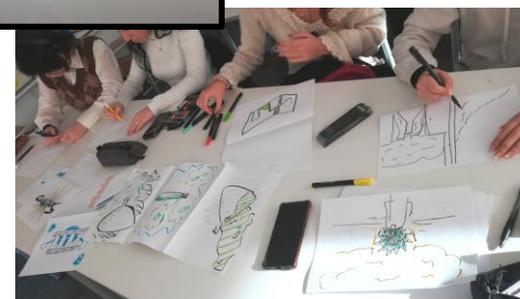
- Réaliser un décor peint sur le mur d'une des cours du lycée
- Prendre en compte le bâtiment, sa fonction (études STL), son contexte (cour arborée en travaux d'aménagement)
- Créer avec des contraintes techniques (support, format, medium, trichromie, aplats etc)
- Montrer le travail final à tous les usagers du lycée

DESCRIPTION de la séance :

- Séance de rencontre avec l'artiste : découverte de ses travaux muraux : commandes, cahier des charges, contraintes, choix... (1 h),
- Séance de présentation du projet mural au lycée : visualisation du lieu, temps d'échanges et propositions (30 mn)



- Séances de pratique plastique :
 - o croquis rapides : émergences formelles, sélection, indications (1 h)
 - o réalisation d'une maquette personnelle à l'échelle 1/15°



- Séance de sélection et de choix pour un projet collectif