

Manchester et la Révolution industrielle au milieu du XIXème siècle

OU

Quelles compétences pour passer d'un texte à un croquis cartographique ?

Cette séquence d'une durée de 2 heures s'inscrit dans le cadre du Premier thème du programme d'histoire : **Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXème siècle.**

La fiche Eduscol : croissance et mondialisation

1 - Les objectifs

Cet exercice répond principalement à 3 objectifs :

- Introduire le premier thème à partir d'un portrait de la ville de Manchester et montrer les effets d'une industrialisation accélérée sur la vie quotidienne des populations notamment ouvrière. Pour cela les élèves disposent de l'extrait d'un ouvrage d'Alexis de Tocqueville (document 1) et d'une biographie sommaire de l'auteur (document 2). *Au cours de la première heure les élèves analysent le texte avec le professeur à partir de quelques questions posées.*
- Élaborer, à partir de l'analyse d'un texte fourni, un croquis et sa légende organisée répondant au sujet suivant : « *Manchester et la Révolution industrielle au milieu du XIXème siècle* ». *Les élèves disposent d'un fond de carte (document 3)*
- Montrer que le croquis est une représentation et nécessite donc des choix personnels. *A la fin de l'exercice je leur propose un corrigé non exhaustif en évoquant mes choix (document 4)*

2 – Du texte au croquis cartographique : le déroulé de la séance

Cet exercice occupe les deuxième et troisième séances.

Après avoir inscrit sur le croquis le titre et les noms des mers, des pays et des villes importants (Google Earth est utilisé ici comme simple outil de repérage) et rappelé ainsi l'importance de la nomenclature dans un exercice cartographique, les élèves réfléchissent par groupes de 3 ou 4, à l'intitulé du sujet, aux informations cartographiables, à la mise en place d'une légende organisée :

- *Que faut-il montrer ?*
- *Quels éléments du texte répondent au sujet ?*
- *Quels sont les éléments cartographiables ?*
- *Comment les représenter ?*

En fonction du niveau des élèves, les 4 questions ci-dessus peuvent leur être proposées. La séance se termine par un échange sur les travaux des différents groupes. Les élèves réalisent ensuite individuellement l'exercice à la maison. Enfin, dans le cadre d'une troisième séance, leurs productions seront analysées, ce qui nous permettra de retravailler la méthode du croquis cartographique.

3 - Quelles compétences peuvent être travaillées et évaluées dans cette activité ?

Les compétences au lycée sont clairement évoquées sur Eduscol et sont reprises dans le livret scolaire des classes de Première et de Terminale (document 5 ci-dessous) ainsi que dans de nombreux sites académiques. On peut par exemple citer

- [La démarche par capacités, de l'école au lycée](#) (Académie de Lyon)
- [Tableau des capacités et méthodes](#) et [Evaluer par compétences au lycée](#) (Académie de Poitiers)



HISTOIRE- GÉOGRAPHIE	Moyennes	Effectif du groupe :			Exploiter, confronter et synthétiser des informations				
	1 ^{er} tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)			Mobiliser les connaissances exigibles				
	2 ^e tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12	Organiser son travail de manière autonome				
	3 ^e tr.				Développer un discours construit, raisonné et argumenté à l'écrit et à l'oral				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :			Comprendre et réaliser des représentations cartographiques				

Document 5 – Les compétences dans le livret scolaire (copie d'écran)

Les différentes activités proposées aux élèves mettent en évidence les compétences travaillées en classe (individuellement et en groupe) et à la maison (individuellement) ; elles sont résumées dans le tableau ci-dessous :

<i>Le déroulement de la séance</i>	<i>Les compétences et compétences de rang 2 travaillées en classe</i>
Travail sur le texte	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner des informations qui répondent au sujet (extraire des informations d'un document) • Exploiter, confronter et synthétiser des informations (1) • Mobiliser les connaissances exigibles
Travail sur l'intitulé du sujet	Comprendre un sujet de croquis
Travail sur le fond de carte : recherche des mers, des pays et des villes importantes à l'aide d'un globe virtuel (Google Earth)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un globe virtuel • Savoir placer des repères géographiques majeurs sur une carte (ou un croquis) • Ajouter une nomenclature pertinente pas trop chargée (lisibilité de la carte)
Travail sur les informations cartographiables et sur leur représentation	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner des informations et les convertir en figurés (trouver des figurés correspondant à des informations) • Réflexion et maîtrise de la compatibilité des figurés
Réalisation de la légende organisée et du croquis cartographique	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et réaliser une représentation cartographique • Savoir présenter une légende équilibrée et cohérente • Maîtriser le langage des couleurs • Le croquis répond au sujet • Le croquis respecte la légende • Le croquis est lisible : soigner la réalisation du croquis
Travail en équipe	<ul style="list-style-type: none"> • Coopérer et mutualiser (compétence transversale) • Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. • Adapter son rythme de travail à celui du groupe. • Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.

(1) - En rouge sont indiquées les compétences majeures

Lors de la remise des copies, je leur donne une grille d'évaluation complétée accompagnée d'un commentaire (document 6). Ils peuvent ainsi comprendre les progrès qu'ils ont à effectuer dans tel ou tel domaine. On peut aussi leur proposer de s'auto-évaluer grâce à cette grille.

	Début d'acquisition	En cours d'acquisition	Acquis	Très bonne maîtrise
Le croquis répond au sujet				
Le croquis est lisible				
Le croquis respecte la légende				
La légende est organisée				
Les titres et les éléments de la légende sont précis				
Les figurés sont pertinents				

Document 6 - Grille d'évaluation de la production des élèves

4 – Des exemples de travaux d'élèves : notes et compétences

Cette exercice m'a permis de mettre en évidence l'existence de difficultés différentes pour des élèves ayant des notes similaires (documents 7 et 8).

Pour Abderahim, le croquis était lisible et répondait au sujet ; la légende était cohérente bien que parfois imprécise (sous-titre et certains items). Ses difficultés portaient donc sur la compétence « Exploiter, confronter et synthétiser des informations. »

En revanche, le croquis de Gwénael n'était pas toujours très lisible (flux peu précis et trop clairs), et ne répondait qu'en partie au sujet (le rôle de Londres était par exemple ignoré) ; la légende était par contre cohérente avec des sous-titres et des items précis. Ses difficultés portaient plutôt sur la compétence « Réaliser une représentation cartographique. » La grille d'évaluation (ou autre forme mettant en évidence pour les élèves les compétences à travailler) m'apparaît donc très utile pour les aider à progresser tous les deux.