

Parcours artistique et culturel : Un monde de migrants

Compétence travaillée : Analyser et comprendre une œuvre artistique

CONSIGNE : Choisir une des 2 œuvres proposées (OU les 2 si vous en avez envie !) et complétez la fiche en vous aidant des documents mis à votre disposition et en cliquant sur les liens proposés.

ŒUVRE 1 : PORTRAIT GEANT D'UN ENFANT MEXICAIN REALISE PAR L'ARTISTE FRANÇAIS JR EN 2017



CLIQUEZ SUR LE LIEN SUIVANT (VIDEO A REGARDER PLUSIEURS FOIS POUR POUVOIR COMPLETER LA FICHE)

https://www.rtbf.be/auvio/detail_le-street-artiste-jr-place-une-oeuvre-a-la-frontiere-mexicaine?id=2252972&jwsourc=cl

OU SI LE LIEN NE FONCTIONNE PAS TAPEZ DANS GOOGLE : JR frontière mexicaine

CLIQUEZ sur le 3^{ème} site proposé (celui de la rtbf).

ŒUVRE 2 : C'EST DEJA CA, CHANSON D'ALAIN SOUCHON, 1993

CLIQUEZ SUR LE LIEN SUIVANT ET ECOUTEZ LA CHANSON EN LISANT LES PAROLES CI-DESSOUS :

<https://youtu.be/jBIWL9S32QQ>

PREMIER COUPLET

Je sais bien que **rue de Belleville**/ Rien n'est fait pour moi/ Mais je suis dans une belle ville/ C'est déjà ça
Si loin de mes antilopes/ Je marche tout bas/ Marcher dans une **ville d'Europe** c'est déjà ça

REFRAIN

Oh oh oh et je rêve/ Que **Soudan mon pays** soudain se soulève
Oh oh/ Rêver c'est déjà ça, c'est déjà ça

DEUXIEME COUPLET

Y'a un sac de plastique vert/ Au bout de mon bras/ Dans mon sac vert il y a de l'air/ C'est déjà ça
Quand je danse en marchant/ Dans ces djellabas/ Ça fait sourire les passants / C'est déjà ça

REFRAIN (voir ci-dessus)

TROISIEME COUPLET

Pour **vouloir la belle musique**/ Soudan mon Soudan/ **Pour un air démocratique**/ On te casse les dents
Pour **vouloir le monde parlé**/ Soudan mon Soudan/ **Celui de la parole échangée**/ On te casse les dents

REFRAIN (voir ci-dessus)

QUATRIEME COUPLET

Je suis assis rue de Belleville/ Au milieu d'une foule/ **Et là le temps hémophile**/ **Coule**

REFRAIN (voir ci-dessus)

ŒUVRE 1

PRESENTATION DE L'ARTISTE

SURNOM :

NATIONALITE :

« GENRE » ARTISTIQUE :

EXEMPLES D'ŒUVRES REALISEES :



DESCRIPTION DE L'ŒUVRE

OU A T-ELLE REALISEE ? (Soyez précis)

QUAND ?

QUE REPRESENTE T-ELLE ?



ANALYSE DE L'ŒUVRE

PROUVEZ QUE CETTE ŒUVRE D'ART EST ENGAGEE : QUE VEUT-ELLE DENONCER ?

QUELLES ONT ETE LES CONDITIONS NECESSAIRES POUR POUVOIR LA REALISER ?

ŒUVRE 2

DOCUMENT ANNEXE : LE CONTEXTE DE LA CHANSON

En 1993, la guerre civile fait rage au Soudan. Ce pays est une ancienne colonie britannique devenu indépendante en 1956. Dès lors, plusieurs guerres civiles ont lieu entre le Nord du pays à majorité musulmane et le Sud, principalement chrétien. En 1989, le général El Bashir s'empare du pouvoir par un coup d'état et met en place une dictature islamiste. Des centaines de milliers de personnes fuient alors les violences de ce régime de terreur ainsi que la famine qui s'abat sur le pays.

- 1) Qui est le narrateur de cette chanson ?
- 2) De quel pays vient-il ?
- 3) Dans quelle rue est-il arrivé ? (Tapez dans *Google* le nom de la rue et allez sur *Wikipédia* pour voir dans quelle ville elle se trouve)
- 4) Complétez l'encadré ci-dessous.
- 5) Compléter la carte :
 - **Coloriez** en rouge et **nommez** le pays d'origine du narrateur de la chanson
 - **Coloriez** en vert et **nommez** le pays d'arrivée du narrateur de la chanson

<u>LIEU D'ORIGINE</u>	<u>LIEU D'ARRIVEE</u>
CONTINENT :	CONTINENT :
PAYS :	PAYS :
	VILLE :



- 6) En vous appuyant sur les paroles de la chanson ET le document annexe, expliquez les raisons pour lesquelles le narrateur a fui son pays.
- 7) A l'aide de vos connaissances, citez le nom de la liberté dont ne disposent pas les Soudanais.
- 8) En vous appuyant sur le document annexe, expliquez la phrase de la chanson : « Et là le temps hémophile coule »

