



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



## Lo territòri occitan : Espacis e escambis

### Projet académique occitan 2014-2015

#### Second degré

Depuis 1982, l'enseignement de l'occitan s'organise autour d'un projet pédagogique académique. Cette pédagogie de projet favorise les approches aujourd'hui préconisées par le cadre européen commun de référence pour les langues.

Ce projet fédère les élèves des collèges et lycées de l'académie de Montpellier. Le thème proposé à l'étude cette année est également une notion du programme du cycle terminal.

Les professeurs traiteront à leur guise tel ou tel aspect du thème académique. Dans l'optique d'une approche actionnelle, nous proposons ici quelques pistes de travail ainsi que quelques suggestions bibliographiques.

Diverses actions de formation DAFPEN (2 journées : 1 en novembre, 1 en février) seront proposées aux professeurs.

À noter que des ressources sont disponibles avec les documents d'accompagnement du programme du cycle terminal : [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/LV/07/9/RESS-LVR-CT\\_Occitan\\_sujets\\_d\\_etude\\_261079.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/LV/07/9/RESS-LVR-CT_Occitan_sujets_d_etude_261079.pdf)

Apròchis	Exemples de tascas	Scenari possibles	Supòrts
<b>Apròchis artistics</b> Collaboracion amb lo professor d'Arts <b>plastics</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Parlar</u> d'una òbra d'art que representa un paisatge.</li><li>• <u>Presentar</u> un luòc a l'oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redaccion d'un article pel jornal de l'establiment amb fotos e tèxt de presentacion d'un luòc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Musée Fabre Montpellier : <a href="http://museefabre.montpellier-agglo.com/Etudier/Ressources/Autour_des_collections_permanentes">http://museefabre.montpellier-agglo.com/Etudier/Ressources/Autour_des_collections_permanentes</a> rubrique « Documents d'accompagnement pour les visites en autonomie », <a href="#">Paysage dans tous ses états</a> , <a href="#">Le paysage</a> , <a href="#">Parcours en occitan (cycle 3)</a> , <a href="#">le paysage doc enseignants</a>, <a href="#">le paysage doc élève</a></li><li>• <i>Ultreia !</i>, scérén, CRDP Montpellier, 2009 <a href="http://www.crdp-montpellier.fr/produits/ultreia/histoire.htm">http://www.crdp-montpellier.fr/produits/ultreia/histoire.htm</a></li></ul>
<b>Apròchi linguistic</b> Parlar, escambiar a prepaus d'un luòc, d'un paisatge. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lexic</b> : vocabulari de la descripcion, lexic del paisatge</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Parlar</u> - questionar e respondre : devinar un luòc</li><li>• <u>Escriure</u> la presentacion d'un luòc (ex. desplegant toristic)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizacion d'un percors de visita de la vila : « los luòcs d'escambis ».</li><li>• Creacion, pel site de l'establiment, d'un diaporama « <i>Lo mercat de la vila a cambiat</i> »</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Tu tanben !</i>, U.12, scérén, CRDP Montpellier, 2012</li><li>• <i>Chercheurs d'Oc</i>, II, 11 (Val d'Aran) ; III, 22 (le canal du midi) ; IV, 25 (Place du Capitole), scérén, CRDP Midi-Pyrénées, 2004</li><li>• Quasèrn per la seisena leçon 4</li><li>• Quasèrn per la cinquena</li><li>• Metòd en linha : <a href="http://www.crdp-montpellier.fr">http://www.crdp-montpellier.fr</a></li><li>• <i>Lenga e pais d'òc</i>, N° 21 Diga-me lo teu nom, te dirai d'ont venes. <i>E. Moissinac</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conjugason</b> : passat/present,</li> <li>• <b>Antroponimia</b> de noms que dison d'originas</li> </ul>			
<p><b>Apròchi literari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'espaci : decòrs, paisatges dins la literatura occitana,</b></li> <li>• <b>Luòcs d'escambis : Mesa en situation dels personatges , rescontres...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar oralament un poèma, un tèxt, una òbra que la tematica es ligada al subjècte.</li> <li>• Presentar oralament un luòc,</li> <li>• <u>Legir</u> un poèma, un tèxt, una òbra que la tematica es ligada al subjècte.</li> <li>• <u>Escriure</u> « del biais de » escritura poetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Escriure</u> un poèma, un tèxt descriptiu per acompanhar un diaporama.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Òc-ben !</i> 1era annada, U. 9, scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003</li> <li>• <i>Lou Pouèmo dóu Rose</i>, F. Mistral</li> <li>• <i>Lo conte de Joan de l'Ors</i>, A. Lagarda, éd. Loubatieres 1995</li> <li>• <i>La grava sul camin</i>, J. Bodon, IEO edicions, 2003</li> <li>• <i>Mireio</i>, F. Mistral, éditions Librairie contemporaine, 2008.</li> <li>• <i>L'envòl de la tartana</i>, R. Pécout, CRDP de Montpellier, 1986</li> <li>• <i>Lo comunard de la Mitidjà</i>, G. Barsòtti, IEO edicions, 2006</li> <li>• <i>Delà la mar</i>, S. Gairal, IEO edicions, 2004</li> <li>• <i>Cançons</i>, Moussu T e lei jovents, éd. l'Aucèu libre, 2013</li> <li>• <i>Caminant</i>, ed. Cardabelle, 2002</li> <li>• <i>Tres pòbles de la lòna</i>, J.C Forêt, scérén, CRDP Montpellier, 2006</li> <li>• <i>Lo cant de las vilas</i>, C.D. audio, scérén, CRDP Montpellier, 2007</li> <li>• <i>Lenga e pais d'òc</i>, N° 23, Rotas e camins dins la literatura occitana del sègle XX. M.J. Verny ; N° 34, Legir Lou Pouèmo dóu Rose. P. Gardy</li> </ul>
<p><b>Apròchis istoric, economic e geografic</b></p> <p>Collaboracion amb los professors d'aquelas disciplinas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se questionar suls moviments de poblacions dins l'espaci occitan</li> <li>• Las activitats economicas sasonièras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire de recercas sus « <i>las originas de ma familha</i> »</li> <li>• Mesa en mapa del percors d'un personatge de roman, de conte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realisacion de mòstras al C.D.I. :</li> <li>• Preparacion d'un viatge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tu tanben !</i>, U.2.3, scérén, CRDP Montpellier, 2012</li> <li>• <i>Tu tanben !</i>, U.12, scérén, CRDP Montpellier, 2012</li> <li>• <i>Chercheurs d'Oc</i>, II, 11 (Val d'Aran) ; III, 22 (le canal du midi) ; IV, 25 (Place du Capitole), scérén, CRDP Midi-Pyrénées, 2004</li> <li>• <i>Òc-ben !</i> 1<sup>era</sup> annada, U. 9 ; U. 11, scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003</li> <li>• <i>Òc-ben !</i> 2<sup>nda</sup> annada, U. 16, U. 19 ; U. 20, scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003</li> <li>• <i>Lenga e pais d'òc</i>, N° 23, Le forum villageois dans les cinémas méditerranéens. F. Amy de la Bretèque ; N° 24, Figuration et représentations de l'espace occitan dans les émissions FR3 Languedoc-Roussillon. F. Amy de la Bretèque ;</li> <li>• <i>Òc-ben !</i> 2<sup>nda</sup> annada, Mapas, scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003</li> <li>• <i>Atlàs geografic</i>, éd. PEMF, 2002</li> <li>• <i>L'orsalhièr</i>, film J. Flechet</li> </ul>