

Imaginaris

Projet académique occitan 2017-2018

Second degré

Depuis 1982, l'enseignement de l'occitan s'organise autour d'un projet pédagogique académique. Cette pédagogie de projet favorise les approches aujourd'hui préconisées par le cadre européen commun de référence pour les langues.

Ce projet fédère les élèves des collèges et lycées de l'académie de Montpellier. Le thème proposé à l'étude cette année fait écho à l'un des trois axes des connaissances culturelles au programme du cycle 3 pour les langues vivantes. L'imaginaire est aussi convoqué au cycle 4, en particulier au travers du thème « Rencontre avec d'autres cultures » qui permet aux élèves de se confronter à des genres et à des situations de communication variés. Il en va de même, en classe de seconde, avec les notions reposant sur la « mémoire » ou sur le « sentiment d'appartenance » et, au cycle terminal du lycée, avec les questionnements sur « mythes et héros » ou « espaces et échanges ».

Les professeurs traiteront à leur guise tel ou tel aspect du thème académique. Dans l'optique d'une approche actionnelle, nous proposons ici quelques pistes de travail ainsi que quelques suggestions bibliographiques.

Diverses actions de formation DAFPEN (2 journées : dates à préciser) seront proposées aux professeurs.

Apròchis	Exemples de tascas	Scenari possibles	Supòrts/ligams
Apròchis artistics Collaboracion amb lo professor d'Arts plastics o musica.	<ul style="list-style-type: none"> Parlar d'una òbra d'art (musica, art plastic, arquitectura) per dire la plaça de l'imaginari. Presentar a l'oral de fòtos de luòcs imaginaris, somiats... 	<ul style="list-style-type: none"> Redaccion d'un article pel jornal de l'establiment amb fòtos e tèxt. Realizacion de maquetas (papièr o numeric, ostal, òrt) Constitucion d'un libret de viatge imaginari (fòtos e tèxt, papièr o numeric) 	<ul style="list-style-type: none"> Commenter un document visuel : FICHE COMMUNE ANGLAIS/ESPAGNOL : http://thestepehead2.chez.com/thestepehead2/FichesCommunesAnglaisEspagnol.html Méthode pour étudier un document iconographique http://lewebpedagogique.com/histoiregeoolycee/2011/11/07/methode-pour-etudier-une-document-iconographique/ Imaginer les plans d'une maison /logiciel gratuit à télécharger https://www.kozikaza.com/ Réaliser un carnet de voyage -http://blog.ac-versailles.fr/triptoengland/public/Carnet_de_voyage.pdf -https://ecrire-un-livre.net/et-si-vous-ecriviez-un-recit-de-voyage/

<p>Apròchi linguistic Parlar, escambiar, escriure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lexic : La descripcion La vila, l'ostal, los animals, las tecnicas, l'imaginari poetic, ... Lexic del sòmi • Conjugason Emplec del temps futur Emplec del condicional • Gramatica Emplec de connectors, d'estructuras narratives 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Parlar</u> – questionar per contar e comprene, per confrontar real e imaginari. • <u>Escriure</u> de racontes, de poesia, de dialògs... 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar una creacion personala o de grop (per ex. « mon mestier per deman », « l'ostal de la classa »), • Escritura narrativa, presentacion oral (lectura, conte) dins la classa o en defòra. • Escritura poetica, participacion al concors academic. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tu tanben !</i>, U.2.3, U.4.3, U.10, U. 11, scérén, CRDP Montpellier, 2012 • <i>Òc-ben ! 2^{nda} annada</i>, U.13, 14, 15, 16, 20...scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003 • <i>Quasèrn per la seisena</i> • <i>Quasèrn per la cinquena</i>
<p>Apròchi literari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los personatges imaginari dins la literatura occitana • De luòcs imaginari • Los elements constitutius d'un « imaginari occitan » e lor seguit diacronic dins la literatura • De sorgas anticas d'un imaginari collectiu occitan • Enfança e imaginari (literatura pels enfants) 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar oralament un poèma, un tèxt, una òbra que la tematica es ligada al subjècte. • <u>Legir</u> un poèma, un tèxt, una òbra que la tematica es ligada al subjècte. • <u>Escriure</u> « del biais de ». • Recercar de jòcs d'enfants que la plaça de l'imaginari i es importanta 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Escriure</u> de pròsa o de poesia amb de constrenchas (lexicalas, ritme...) • Entrevista d'un escrivan, pintre a prepaus de son imaginari... • Rendut compte, critica de lectura (òbra completa en cycle terminal) pel jornal/sit de l'establiment. • Modificar, inventar de jòcs, e jogar (ex : las familhas imaginàrias) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Òc-ben ! 2^{nda} annada</i>, U. 23 (Lo Corbàs roge) scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003 • <i>Tu tanben !</i>, U.10.1, 10.2, scérén, CRDP Montpellier, 2012 • CD <i>Enfanças</i>, scérén, CRDP Montpellier • Florian Vernet : <i>Qualques nòvas d'endacòm mai</i>, IEO « A tots » 1976. <i>Miraus escurs e rebats de guingòl</i>, IEO « A tots » 1991. <i>E Freud dins aquò?</i> seguit de <i>My name is Degun</i>, IEO « Crimis » 1995, <i>Ont'a passat ma planeta?</i> seguit de <i>Suça-sang connexion</i>, IEO « Crimis » 2001, <i>Vidas e engranatges</i>, IEO « A tots » 2004, <i>La princessa Valentina e autres contes</i>, livre-disque, scérén, CRDP Montpellier 2008, <i>Lo grand secret de las bèstias e autres contes</i>, livre-disque, scérén, CRDP Montpellier 2013. http://uoh.univ-montp3.fr/1000ans/?p=863 • Joan-Claudi Fôret : <i>Tres pòbles de la lòna</i> : etnografias imaginàrias / <i>Trois peuples de la lagune</i> : ethnographies imaginaires, dessins de Jürgen Schilling, musique d'Hervé Rémond, scérén, CRDP Montpellier, 2006 http://uoh.univ-montp3.fr/1000ans/?p=807 • <u>Guide d'écriture de la nouvelle fantastique</u> http://www.ac-nice.fr/ia06/ienash/ash/file/Centre_Ressources/Langue/Fantastique/Guideécriture.pdf

<p>Apròchis istoric e geografic</p> <p>Collaboracion amb los professors de las disciplinas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los personatges imaginaris, legendaris dins l'istòria, la cultura occitana • Los apòrts istorics, geografics dins la construccion d'imaginari (ex. Montsegur, 1907...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire de recercas sus « <i>Qual es ... ? Ont es... ? Qué se passèt ... ?</i> » <i>Pensar als EPI.</i> • « <i>Luòcs e personatges imaginaris</i> », recercas de fòtos, tèxtes, presentacions orales dels documents, confrontacion entre realitat e imaginari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacion de mòstras al C.D.I., sul sit de l'establiment. • Realizacion de cartas d'identitat de personatges imaginaris (umans, animals[totemics per ex.]) • Preparacion d'un viatge, de descobèrta d'un luòc emblematic de l'imaginari occitan. • Escritura d'un raconte (mesa en situacion d'un personatge real dins una environa imaginària, o d'un personatge imaginari dins una environa imaginària). • Dins los talhièrs Zo Petaçon enregistrar una cançon, filmar una entrevista, escriure. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tu tanben !</i>, U.9.3 ; U.11.2, scérén, CRDP Montpellier, 2012 • <i>Òc-ben ! 2^{nda} annada</i>, U. 15; U.18 ; U. 22, scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003 • <i>Tèxtes occitans</i>, p. 61, La presa de Besièrs, G. de Tudèla, CRDP Languedoc-Roussillon, 1997 • Bibliographie sur les êtres fantastiques qui peuplent l'imaginaire populaire en pays occitans cf. Occitanica : http://occitanica.eu/omeka/items/show/12642?lang=oc • Les pays imaginaires, Pampaligosta : https://fr.wikipedia.org/wiki/Pamparigouste • Mythologie populaire. Le Drac, l'Étouffe-Vieille et le Matagot d'après les traditions occitanes. Par Antonin Perbosc. 1941. http://www.histoiredelafolie.fr/psychiatrie-neurologie/mythologie-populaire-le-drac-letouffe-vieille-et-le-matagot-dapres-les-traditions-occitanes-par-antonin-perbosc-1941 • Héros et personnages célèbres du Languedoc-Roussillon https://www.clg-lavalleeverte-vauvert.ac-montpellier.fr/sites/clg-lavalleeverte-vauvert/files/documents/occitan/heros-et-personnages-celebres-du-languedoc-roussillon-3emes.pdf http://www.destinationssuddefrance.com/Presse/Dossiers-de-presse/Personnages-Celebres
---	---	--	--