

## *Paisatges*

### Projet académique occitan 2018-2019

#### Second degré

Depuis 1982, l'enseignement de l'occitan s'organise autour d'un projet pédagogique académique. Cette pédagogie de projet favorise les approches aujourd'hui préconisées par le cadre européen commun de référence pour les langues.

Ce projet fédère les élèves des collèges et lycées de l'académie de Montpellier. Plusieurs thématiques culturelles au programme de l'enseignement des langues vivantes convoquent explicitement le paysage au sens propre, en tant qu'environnement naturel ou modelé par l'homme, comme au cycle 3 à propos des « repères géographiques, historiques et culturels », ou au cycle terminal à travers la notion « espaces et échanges ».

Les professeurs traiteront à leur guise tel ou tel aspect du thème académique. Dans l'optique d'une approche actionnelle, nous proposons ici quelques pistes de travail ainsi que quelques suggestions bibliographiques.

Diverses actions de formation DAFPEN (2 journées : dates à préciser) seront proposées aux professeurs.

Apròchis	Exemples de tascas	Scenari possibles	Supòrts/ligams
<p><b>Apròchis artistics</b></p> <p>Collaboracion amb lo professor d'Arts plastics o musica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Parlar d'</u>una òbra d'art (musica, art plastic, arquitectura) .</li> <li>• <u>Presentar a l'oral</u> de fòtos o representacions de luòcs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaccion d'un article pel jornal o pel sit de l'establiment amb fòtos e tèxt.</li> <li>• Realizacion de maquetas (papièr o numeric, ostal, òrt)</li> <li>• Constitucion d'un libret de viatge (fòtos e tèxt, papièr o numeric)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commenter un document visuel : FICHE COMMUNE ANGLAIS/ESPAGNOL : <a href="http://thestepehead2.chez.com/thestepahed2/FichesCommunesAnglaisEspagnol.html">http://thestepehead2.chez.com/thestepahed2/FichesCommunesAnglaisEspagnol.html</a></li> <li>• <u>Méthode pour étudier un document iconographique</u> <a href="http://lewebpedagogique.com/histoiregeoolycee/2011/11/07/methode-pour-etudier-une-document-iconographique/">http://lewebpedagogique.com/histoiregeoolycee/2011/11/07/methode-pour-etudier-une-document-iconographique/</a></li> <li>• Réaliser un carnet de voyage -<a href="http://blog.ac-versailles.fr/triptoengland/public/Carnet_de_voyage.pdf">http://blog.ac-versailles.fr/triptoengland/public/Carnet_de_voyage.pdf</a> -<a href="https://ecrire-un-livre.net/et-si-vous-ecriviez-un-recit-de-voyage/">https://ecrire-un-livre.net/et-si-vous-ecriviez-un-recit-de-voyage/</a></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>d'un album fotografic amb comentaris d'escolans</li> </ul>	
<p><b>Apròchi linguistic</b> Parlar, escambiar, escriure, escotar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lexic :</b> La descripcion La vila, l'ostal...</li> <li><b>Conjugason</b> Emplec del present</li> <li><b>Gramatica</b> Emplec de connectors, d'estructuras narrativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Parlar/questionar</u> per contar e comprene, presentar.</li> <li><u>Escriure</u> de racontes, de poesia, de dialògs qu'integran un paisatge...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura narrativa,</li> <li>Presentacion oral (lectura, conte) dins la classa o en defòra.</li> <li>Escritura poetica, participacion al concors academic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Tu tanben !</i>, U.2.3 ; 12.3, scérén, CRDP Montpellier, 2012</li> <li><i>Òc-ben ! 1<sup>era</sup> annada</i>, U.5, 9, 11 , scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003</li> <li><i>Chercheurs d'òc, 11 La Val d'Aran ; 18 l'Escalette ; 22 Le canal du Midi</i>, scérén, CRDP Midi-Pyrénées, 2004</li> <li><i>Quasèrn per la seisena</i></li> <li><i>Quasèrn per la cinquena</i></li> </ul>
<p><b>Apròchi literari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>De luòcs imaginaris, paisatges somiats</b></li> <li><b>Paisatges urbans dins la literatura occitana</b></li> <li><b>Topos e paisatges dins lo conte occitan</b></li> <li><b>Los paisatges dins la literatura pels enfants</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Presentar</u> oralament un poèma, un tèxt, una òbra que la tematica es ligada al subjècte.</li> <li><u>Legir</u> un poèma, un tèxt, una òbra que la tematica es ligada al subjècte.</li> <li>Far un enregistrament d'un tèxt poetic sus un fond musical</li> <li><u>Escriure</u> « del biais de ».</li> <li><u>Recercar</u> de recuréncias dins la literatura (lo prat, la sèlva...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Escriure</u> de pròsa o de poesia amb de constrenchas (lexicalas, ritme...)</li> <li>Entrevista d'un escrivan, pintre a prepaus de sa mesa en scèna dels paisatges, d'un fotograf...</li> <li>Rendut compte, critica de lectura (òbra completa en cicle terminal) pel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Tu tanben !</i>, U.9.2, scérén, CRDP Montpellier, 2012</li> <li><i>Òc-ben ! 1<sup>era</sup> annada</i>, 5, 9, 11 e mapa p. 144, scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003</li> <li><i>Òc-ben ! 2<sup>nda</sup> annada</i>, U. 19, 20, 22, scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003</li> <li>CD <i>Cant de las vilas</i>, scérén, CRDP Montpellier</li> <li>Exemple de sesilha -en francés- <i>Des mots pour décrire des paysages</i> <a href="https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article354">https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article354</a></li> <li>Exemple de sequéncia -en francés- <i>Décrire un lieu</i> <a href="http://ekladata.com/KRUDVvIXVECVD8dWgQdorZSgioM/Clinostale-Sequence-decrire-un-lieu.pdf">http://ekladata.com/KRUDVvIXVECVD8dWgQdorZSgioM/Clinostale-Sequence-decrire-un-lieu.pdf</a></li> </ul>

		jornal/sit de l'establiment.	
<p><b>Apròchis istoric e geografic</b></p> <p>Collaboracion amb los professors de las disciplinas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evolucion dels paisatges</b> (urbans, comercials, agricòls...)</li> <li>• <b>Toponimia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire de recercas sus « <i>Ont es... ?</i> », possibilitat de creacion de jòcs. Pensar als EPI.</li> <li>• Recercas de fòtos, tèxtes, presentacions orales dels documents, confrontacion entre present e passat.</li> <li>• Trabalh sus d'imatges, de films d'archius.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realisacion de mòstras al C.D.I., sul sit de l'establiment.</li> <li>• Preparacion d'un viatge.</li> <li>• Escritura d'un raconte (mesa en situacion d'un personatge dins una environa imaginària o reala.</li> <li>• Dins los talhièrs <b>Zo</b> Petaçon enregistrar una cançon, filmar una entrevista, escriure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tu tanben !</i>, U.9.2, scérén, CRDP Montpellier, 2012</li> <li>• <i>Òc-ben ! 2<sup>nda</sup> annada</i>, U. 16, scérén, CNDP, CRDP Aquitaine, 2003</li> <li>• <i>Chercheurs d'òc, 25 Place du Capitole</i>, scérén, CRDP Midi-Pyrénées, 2004</li> <li>• <i>Euromania, 8 Tutte le strade portano a Roma</i>, scérén, CRDP Midi-Pyrénées, 2008</li> <li>• <i>Atlàs geographic</i>, PEMF, 2002</li> <li>• La Compagnie du Griffé : <i>Paysages, Pas de pays sans âge</i> <a href="http://www.compagniedugriffe.com/index.php/la-compagnie/asuelh">http://www.compagniedugriffe.com/index.php/la-compagnie/asuelh</a></li> </ul>