

Projet Lycée René Gosse.

« Maîtrise de soi à travers la pratique de l'expression orale »

A. Objectif général :

Permettre aux lycéens d'exprimer pleinement leur potentiel par l'acquisition d'une maîtrise affirmée de la prise de parole et de l'argumentation.

B. Objectifs enseignement :

- Permettre à l'élève de devenir un citoyen responsable, en stimulant son esprit critique et son sens des responsabilités.
- Développer la maîtrise de l'expression orale : construction du discours, prise de parole, expressivité, gestuelle ...
- Susciter et nourrir chez les lycéens un intérêt pour le débat et la confrontation verbale dans la pluralité de ses formes.
- Amener les lycéens à s'exprimer oralement en public avec réussite et pertinence.
- Aborder avec eux des sujets de sociétés complexes de façon immersive et ludique, en les mettant en situation de jeu de rôle, et en autotomie, pour les aider à développer leur esprit critique et leur capacité d'analyse

C. Problématique :

D'une part, nous avons fait le constat que de nombreux lycéens demeuraient silencieux en classe malgré la sollicitation de leurs professeurs. D'autre part, nous avons également remarqué l'hétérogénéité des capacités orales et argumentatives de nos élèves qui débouche sur des situations d'échec. Nous souhaitons offrir un soutien aux élèves afin qu'ils progressent dans ce domaine. Enfin et surtout, les élèves des deux classes de la section STMG souffrent d'une mauvaise image d'eux-mêmes, et d'une faible estime d'eux-même. Les stéréotypes s'accumulent à leur égard et tendent à les stigmatiser. C'est pourquoi nous avons décidé de leur proposer plusieurs projets au travers desquels ils s'exerceront à la prise de parole en public sur des problématiques engageantes.

D. Bénéficiaires du projet :

Les deux classes de STMG (première et terminale) et 3 élèves de terminale L, qui ont intégré le deuxième volet du projet en participant au projet Sim'Occitanie.

E. Résultats attendus :

Pour les élèves : Nous attendons des progrès dans la prise de parole, mais aussi dans la confiance et l'estime de soi, la participation volontaire des lycéens à plusieurs actions qui requiert la prise de parole devant un public (SIM'Occitanie-concours éloquence)

Pour les enseignants : Nous souhaitons sensibiliser l'équipe des professeurs à la dimension essentielle de l'oral dans le parcours du lycéen au sein des apprentissages.

Pour la communauté éducative dans son ensemble :

Nous visons un renforcement de notre lien avec les structures culturelles locales: le cinéma Alain Resnais de Clermont-l'Hérault, le théâtre le Sillon, la bibliothèque municipale etc...

F. Descriptif :

> Concours éloquence : la préparation au concours éloquence se déroule sur les heures d'EMC, soit une heure par quinzaine.

-7 séances sont ainsi programmées, entre le 9 octobre 2017 et le 16 février 2018.

-une sortie au cinéma Alain Resnais, prévue le jeudi 18 janvier 2018, pour voir le documentaire : *A voix haute : la force de la parole*, réalisé par Stéphane De Freitas et Ladj Ly (2017).

-enfin, 6 séances de deux heures sont prévues avec le comédien Luc Sabot de la compagnie du Nocturne. Ce dernier met en œuvre des ateliers d'entraînement à l'expression orale avec un travail technique sur l'intonation, la diction, l'articulation, la respiration, la gestuelle. <http://www.c-nocturne.fr/>

> Les Sim'Occitanie :

1) Intervention des *Ateliers Ludosophiques* dans le lycée pour présenter la simulation, expliquer les règles du jeu, détailler la thématique, présenter les rôles.

2) sélection de élèves intéressés, et création d'un « club simulation débat », désignation du (ou des) « référents simulations » accompagnants les élèves.

3) réunions du club simulation : bi-mensuelles, encadrées par les référents simulation (Professeur documentaliste, M. Bresnier, professeur d'histoire-géographie Mmes Couderc et Escoï)

4) printemps 2018 : deux jours de simulations, négociations, débats et vote de décisions, les jeudi 17 et vendredi 18 mai 2018 à Montpellier.

Indicateurs d'évaluation prévus :

Les éléments pris en compte dans l'évaluation seront :

* L'engagement des lycéens,

* Les progrès en matière de maîtrise de l'oral et d'aisance face à un public,

Pérennisation du projet envisagée ? : oui.

CONCOURS D'ÉLOQUENCE.

1. Présentation du projet (1h):

-Qu'est-ce que l'éloquence ?

-> C'est l'art, le talent de bien parler, de persuader et de convaincre par la parole, la verve (Larousse)

->Manière de s'exprimer de façon à émouvoir, à persuader par le discours. (CNRTL)

→ Qualité de ce qui peut persuader le cœur ou l'esprit. (CNRTL)

→ Caractère de ce qui est expressif, révélateur.Qui convainc (dans un raisonnement)(CNRTL)

→ Qualité de ce qui peut persuader le cœur ou l'esprit. (CNRTL)

→ Qualité de ce qui peut persuader le cœur ou l'esprit. (CNRTL)

→ Caractère de ce qui est expressif, révélateur. Qui convainc (dans un raisonnement)(CNRTL)
→ Caractère de ce qui est expressif, révélateur. Qui convainc (dans un raisonnement)(CNRTL)
-> Tchacher, jaspiner (vieilli), clabauder (vieilli), potiner, cailleter, cancaner (vieilli) bavasser, commérer, jaboter, déblatérer, coasser (vieilli), jacter (vieilli), baratiner, jacasser.

-**Quels domaines sont concernés par l'éloquence ?** justice, politique, publicité... les battle (terme de la culture hip-hop désignant une compétition entre rappeurs, échangeant leurs meilleurs raps spontanés, dont l'issue se juge à l'applaudimètre)

-Présentation du projet, des intervenants et du calendrier, mais également des intérêts et des finalités de l'exercice.

2. L'initiation à l'argumentation. (1h)

-Partir des représentations des élèves : Qui incarnent de nos jours le bon orateur ? (demander à ce que les élèves réfléchissent en amont à un individu et à un discours ou événement précis)

-Comprendre la structure d'un discours d'éloquence : exorde (introduction), narration, discours, péroraison (conclusion)

-Présentation des deux exercices du concours éloquence:

→ **La joute oratoire** consiste en un match d'une durée de 6 minutes pendant lequel deux orateurs s'affrontent oralement sur un sujet précis. Chaque orateur dispose d'1min 30 chacun pour exposer sa position sans intervention de l'autre puis les deux orateurs débattent pendant 3 minutes avec possibilité de couper la parole.

→ **Le discours d'éloquence** consiste en une intervention orale solitaire d'une durée de 4 min minimum. L'orateur prend la parole tout seul face au public. Son intervention est construite, elle ne peut être lue.

-Présentation des critères de jugement lors du concours : Le jury juge en fonction des compétences des orateur qui relèvent d'une part des qualités d'éloquence :

> la présence : attitude face au public , gestion du stress, implication personnelle (communication non verbale : gestuelle, dynamisme, expression du visage, attitude corporelle)

> la diction : manière de parler ; ensemble des règles qui codifient la prononciation d'une langue, considérée d'un point de vue normatif ou esthétique : placement de la voix, articulation, débit de parole

> le langage : registre de langue approprié, richesse et précision du vocabulaire employé, style, qualité de la syntaxe, recours aux procédés oratoires

Il juge d'autre part avec des critères relevant de la manière dont le sujet est traité :

> problématique : Le sujet est pris en compte et est traité avec une progression d'arguments ; Le sujet est traité avec originalité.

> capacité de persuasion : Les arguments sont riches et convaincants. Le candidat est capable de réagir à un argument de son adversaire.

> culture générale : Le candidat cite un auteur ou une référence culturelle.

-Distribution de sujets de joutes oratoires pour la séance suivante : les sujets sont au départ des sujets légers de la vie quotidienne, car les élèves montrent une certaine réticence à entrer dans ce projet. Quelques exemples de ces sujets : « La vie est-elle aussi belle à Marseille qu'à Paris ? » ; « Les uniformes doivent-ils être imposés dans les écoles publiques ? » ; « Les footballeurs/célébrités méritent-ils leurs salaires ? » ;

3. Entraînement à l'oral : je lis un texte avec expressivité. (Voir ateliers animés par Luc Sabot)

4. Organisation de joutes oratoires (entraînements) (2h)

5. Travail collectif autour de la construction du schéma argumentaire autour d'un sujet qui a été traité en groupe à l'écrit : « Pensez-vous qu'il soit plus important de ressembler aux autres ou de s'en distinguer ? » **(1h)**

6- Entraînement discours éloquence (2h)

7- Débat collectif sur le sujet suivant : « La violence est-elle une force ou une faiblesse ? » (1h)

8- Déroulement du concours:

La préparation a concerné tous les élèves de la classe, mais l'inscription au concours s'est faite sur la base du volontariat.

Les élèves se sont donc inscrits le mardi 16 janvier. Les sujets et la position par rapport à ces derniers, mais aussi les binômes opposés lors de la phase qualificatives ont été tirés au sort, le lundi 5 février 2018. Dix élèves de première STMG et dix élèves de terminale STMG se sont inscrits. Deux phases qualificatives se sont déroulées opposant respectivement les élèves de première, puis ceux de terminale, le 6 mars, dans le cadre des joutes oratoires.

Les sujets de première STMG tirés au sort sont les suivants : « Le mensonge est-il parfois nécessaire ? » ; « Installer une surveillance vidéo dans le lycée pour augmenter la sécurité serait une bonne mesure » ; ; « Le réchauffement climatique ce n'est pas mon problème. » ; « L'école est-il le meilleur moyen d'apprendre ? »

Les sujets de terminale STMG: « Les émissions de télé-réalité sont-elles un reflet de l'état de notre société ? » ; « Peut-on accueillir toute la misère du monde ? » ; « C'est important d'être à la mode » ; « L'automobile est-elle écologique ? »

A l'issue de la phase qualificative, huit élèves ont été sélectionnés pour la finale organisée le mercredi 28 mars, devant un jury, constitué de deux élèves de terminale S, investies dans le Conseil de vie lycéen, trois enseignants, un représentant de la fondation René Gosse et présidé par M. Le Proviseur et devant un public d'environ 80 personnes (enseignant et élèves). Les finalistes ont prononcé un discours d'éloquence d'une durée minimale de 4 minutes, sur les sujets suivants : « L'amélioration de l'espèce humaine est-elle un progrès pour l'humanité ? »(Oui/non) ; « La sécurité est une valeur qui prime sur la sécurité. » (oui/non) ; « Peut-on être esclave sans avoir de maître ? » (oui/non) ; « Accueillir les jeux olympique en France, cela va faire du bien au pays. » (oui/non) ; « Peut-on rire de tout ? ».

Quelques exemples de discours d'éloquence lors de la finale :

Justine : La sécurité est une valeur qui prime sur la liberté (oui) :

« La sécurité prime-t-elle sur la liberté ? Pour commencer, la sécurité est une absence de souci face au danger, donc une tranquillité d'esprit, c'est-à-dire un état d'esprit confiant, baigné de tranquillité. Le danger est donc une contrainte qui limite notre liberté. Et la sécurité rejoint la peur de la mort car c'est la menace à notre intégrité physique ou psychique, qui contribue à la véritable insécurité. La sécurité est parfois contraignante, c'est vrai ! Mais tout de même la sécurité est la première des libertés dans notre pays. Je vais vous citer quelques exemples. Il est vrai que lorsque nous nous rendons dans des festivals ou des concerts, ou bien quand nous allons au Polygone à Montpellier faire du shopping, on est tous et toutes fouillés.. encore heureux. Vous êtes tous et toutes à ce moment là entrain de vous dire que vous préférez la liberté à la sécurité. Mais pourquoi ? Vous vous dites quoi ? 18 ans, permis, voiture... Oui! Mais non, en fait. Si la valeur sécurité n'était pas aussi importante, alors peut-être vous ne seriez pas là aujourd'hui. Le code de la route, la justice n'existeraient pas. La vraie liberté n'est possible que si la sécurité est totale. Éviter les grands magasins et tous les rassemblements de foule... Ça ressemble à ça d'être libre !? Je tiens à dire aujourd'hui, lorsqu'on interroge les Français, 85% d'entre eux répondent qu'ils sont prêts à sacrifier en partie leur liberté, pour être en sécurité. Mais si on posait la question à l'envers, si pour se sentir en liberté, on devait réapprendre à être libre. La sécurité est la clé de la liberté. S'il n'y avait pas de justice, notre monde serait encore plus fou que celui dans lequel on vit actuellement. Un dicton célèbre dit : « La liberté des uns s'arrête où commence celle des autres. » La liberté sans aucune limite va forcément nuire aux autres. Vous pouvez faire ce que vous voulez, mais au bout d'un moment sans limite, vous n'allez pas vous en sortir. Et là, je suis sûre que vous êtes en train de vous dire que l'on ne demande pas une liberté sans limite, mais dans ce cas là, on peut ne peut pas prononcer le terme de liberté, parce qu'une liberté avec des limites et des contraintes, ce n'est plus la liberté.

Prenons l'exemple d'internet, ces fameux réseaux sociaux sur lesquels on poste ce que l'on veut des vidéos, des photos, des commentaires. Mais ce n'est pas le signe de la liberté ! On ne fait pas clairement faire ce que l'on veut ! Pareil sur la liberté d'expression, on ne peut pas dire ce que l'on veut. Cela ne veut pas dire non plus que cela soit négatif ! Parce que si l'on harcèle quelqu'un sur les réseaux sociaux, heureusement qu'il y a des répercussions derrière. Ou même par rapport aux photos, il faut respecter le droit à l'image.

Je ne connais pas et je ne veux pas connaître la liberté sans limite. C'est la sécurité qui garantit notre liberté, nous vivons grâce à la sécurité. Pour conclure, la sécurité ne prime pas sur la liberté. Mais c'est plutôt la sécurité qui nous fait vivre libre. »

Cécile : La sécurité une valeur qui prime sur la liberté (non)

« La sécurité est-elle une valeur qui prime sur la liberté ? Je suis pour le non. Personnellement, la liberté est une valeur qui prime sur la sécurité... J'en suis persuadée, je vais tenter d'en faire de même pour vous. Commençons par définir la « liberté » : c'est l'état de quelqu'un qui n'est soumis à aucun maître. Comme rendre sa liberté à un esclave. De plus, je vais rappeler rapidement ce qu'est la sécurité. Vous voyez cet esclave qui s'enfuit, pensez-vous qu'il se protège de ses pieds nus quand il s'enfuit. Pensez-vous que son état d'esprit est celui d'un homme avec confiance,

tranquillité, à l'abri du danger ? Non, bien sûr que non ! Il n'est pas en sécurité, mais il court les cheveux au vent, sa peau frissonne, la liberté le touche du bout des doigts, mais il se prend une balle dans le dos. Mais, pendant quelques secondes, quelques minutes, il a enfin touché sa liberté sans être en sécurité.

Vous les jeunes qui faites partis de la génération écran, vous devez sûrement regarder la télé, vous avez tous vu ces migrants syriens, quittant leur terre natale, en grimpant à plus de cinquante sur des navires de fortunes traversant la Méditerranée. Ce bateau de fortune prend l'eau à droite, à gauche. Les enfants tremblent et pleurent, les mamans sont exténuées, les papas eux sont restés au pays, mais en ce moment quand les vagues deviennent de plus en plus fortes, pensez-vous que c'est à la sécurité qu'ils pensent !? Et bien non, ils se disent que dans tous les cas, ils tentent le tout pour le tout. Là-bas, ils seront libres de vivre, d'avoir des opportunités d'emplois, d'avoir une meilleure vie et d'oublier leur misère. Mais voilà pour être libre, il faut prendre des risques, monter dans des bateaux sans sécurité.

Parlons aussi de Charlie Hebdo, 2015, année noire. Charb, Wolinski, Cabu, 3 célèbres écrivains du journal satirique, font partis des 12 victimes de l'attentat de Charlie Hebdo. Eux ont parlé librement, se sont moqués librement, ont écrit librement et ont bravé toutes les sécurités mises en place pour écrire leurs pensées, dessiner, déranger toutes personnalités, célébrités et religions, mais depuis 2015, nous restons libres ! Libre de se balader, de boire un café, de fumer une clope. Malgré toutes les sécurités mises en œuvre par l'État, le risque est permanent en France. La sécurité est présente, mais la liberté reste debout le point levé, car sans liberté, il n'y a plus d'espoir et sans espoir la nation meurt.

Et vous pensez-vous réellement être en sécurité ou libre ?

Bilan du projet :

Après de nombreuses réticences lors de la phase de préparation, certains élèves se sont véritablement emparés du projet et se sont investis avec beaucoup d'enthousiasme. Les prestations ont été de grande qualité, tant sur le fond que sur la forme. Les cours de théâtre en collaboration avec le comédien Luc Sabot se sont avérés très pertinents. Les élèves ont tous montré des qualités d'expression orale, une bonne gestion du stress, malgré quelques angoisses à l'approche des finales. Les finalistes ont d'ailleurs pris la parole lors des finales, pour exprimer leur fierté d'avoir participé à ce concours. Ils ont souligné la confiance qu'ils ont pu acquérir à travers cet exercice. Les élèves de terminale STMG ont aussi insisté sur l'intérêt qu'ils en avaient retiré pour leur orientation en mettant en avant que cela leur avait permis de travailler des compétences attendues dans les formations post-bac de Parcoursup. Après sondage auprès des élèves de première, une majorité des élèves ont déjà mentionné qu'ils comptaient vouloir s'investir dans le projet l'année prochaine.

Le concours d'éloquence a permis de motiver de nombreux élèves, pour le deuxième volet de ce projet, les Sim'Occitanie.

LES SIM'OCCITANIE:

1- Qu'est ce que c'est ? C'est un jeu inter-lycée de simulation de négociation politique qui aura lieu les 17 et 18 mai 2018 à Montpellier, qui réunit 5 lycées de la région, pendant lequel les lycéens joueront des rôles politiques pour deux institutions : le parlement européen ou le conseil régional au travers de 4 commissions :

- **Commission 1 : Parlement Européen** – Emploi, insertion, formation des jeunes européens
- **Commission 2 : Conseil des ministres européens** – Agro-écologie et alimentation
- **Commission 3 : CESER** -Agro-écologie et alimentation
- **Commission 4 : Commission « Emploi, Insertion » du Conseil Régional**

Les participants pour la première édition 2018 :

5 lycées participent à la simulation :

- Lycée P. Lamour, Nîmes (30) – lycée porteur
- Lycée G. Pompidou, Castelnau-le-Lez (34)
- Lycée G. Clémenceau, Montpellier (34)
- Lycée R. Gosse, Clermont l'Hérault (34)
- Lycée agricole de la Lozère, La Canourgue, St Chély d'Apcher (48)

Les simulations des Ateliers Ludosophiques..... sont inspirées des Modèles des Nations Unies, des simulations de grande ampleur qui réunissent chaque année, à l'initiative d'un lycée ou d'une université, des centaines d'étudiants venus du monde entier pour débattre des questions de l'actualité politique internationale et tenter de trouver des solutions aux problèmes posés dans le cadre de la simulation (e.g. réchauffement climatique, éducation, tensions politiques dans des régions du monde, problème d'accès aux ressources, etc.).

Les Sim'Occitanie ont plusieurs objectifs :

1. Informer les jeunes citoyens des mécanismes de prise de décision collective, notamment dans le cadre des institutions publiques (françaises et européennes),
2. Aborder avec eux des sujets de sociétés complexes de façon immersive et ludique, en les mettant en situation de jeu de rôle, pour les aider à développer leur esprit critique et leur capacité d'analyse,
3. Promouvoir la pratique du jeu dans le développement de ces compétences, pour tous les étudiants, et apprendre à valoriser ces acquis dans la perspective d'un projet professionnel.

L'objectif premier reste de travailler en s'amusant ou de s'amuser en travaillant.

Les événements proposés permettent aux étudiants d'aborder des questions de politique internationale et régionale avec une approche originale et immersive qui constitue une expérience unique dans leur parcours éducatif, notamment au regard des compétences qu'elles permettent de développer.

2- Le calendrier :

- séance 1 : le vendredi 8 décembre 2017 de 13 à 15h : présentation du dispositif des Sim'Occitanie par Régis Catinaud de l'association « Les ateliers Ludosophiques ». (inscriptions les lundi 18 et mardi 19 décembre 2017)
- séance 2: présentation du projet, du calendrier, des institutions et des différentes commissions, des rôles et des équipes au sein des commissions.
- séance 3 : « Découvrir son rôle »
- séance 4 : « Connaître son équipe »
- séance 5 : « Apprendre les règles du jeu »
- séance 6 : « Connaître les thématiques de sa commission »
- séance 7: « Rédiger son papier de position(Discours de position par délégation)
- séance 8 : vendredi 11 mai de 10 à 12h : réunion avec les ateliers Ludosophiques pour préparer et préciser le déroulement des deux journées de simulation les 17 et 18 mai 2018
- 17 et 18 mai 2018 : Sim'Occitanie à la COMUE, 8 rue de l'Ecole normale,34 000 Montpellier.

3- Le déroulement de la préparation : La préparation alterne des temps de travail où les élèves sont en autonomie et des moments où ces derniers sont encadrés par des professeurs d'histoire-géographie et par le professeur documentaliste, au sein du club « Simulation et débats ». Les ateliers encadrés par le enseignants sont proposés deux fois par mois, soit 6 séances. Les élèves reçoivent régulièrement des documents de préparation envoyés par les ateliers Ludosophiques, qui doivent être renseignés et conservés soigneusement pour l'intégralité des séances de préparation.

4- Le déroulement du jeu de simulation :

Le jeudi 17 mai:

- 9h00 : Séance plénière : assemblée réunissant tous les participants. Chaque joueur rejoint son équipe. Les présidents de chaque commission prononcent leur discours.
- 10h30 : Chaque joueur rentre dans sa salle de commission. Appel du président de commission- Jeu pour briser la glace entre les différents participants.
- 11h30 : Discours de position de chaque délégation.
- 14h00 : Négociations informelles », chaque joueur se déplace librement pour négocier des alliances et des points du texte proposé.
- 14h30 : Début des débats formels.
- 17h : fin de la première journée.

Vendredi 18 mai :

Le déroulement est identique à celui de la journée précédente, les textes proposés sont cette fois-ci ceux de l'atelier Ludosophique.

L'après-midi, l'ensemble des participants sont réunis dans l'amphithéâtre en Assemblée générale, les présidents de commission présente les textes définitifs amendés en commission. Les meilleures délégations, les meilleurs négociateurs, ambassadeurs sont récompensés. Ces derniers ont été élus préalablement par leurs pairs au sein de chaque commission. Les participants ont eu enfin, le plaisir d'écouter puis d'échanger avec Mme Virginie Rozières, député au Parlement Européen.

Bilan des Sim'Occitanie : C'est un projet qui a remporté un franc succès auprès des élèves investis, mais aussi des enseignants accompagnateurs. Le projet présenté par les ateliers Ludosophiques suscitait quelques interrogations de la part des enseignants . Les inquiétudes portaient essentiellement sur les difficultés à produire du sens en mêlant des commissions issues de deux institutions différentes (Parlement européen et Conseil régional). L'accompagnement des élèves d'une part et l'organisation des deux journées Sim'Occitanie d'autre part, par les ateliers Ludosophiques, ont été sans faille. Ces derniers ont montré également beaucoup d'intérêt aux

remarques formulées par les professeurs et les ont d'ailleurs intégré pour l'organisation des simulations pour l'année 2019.

Ces simulations invitent à prendre conscience du fonctionnement des grandes institutions internationales, de la logique parlementaire, et de leurs règles internes qui encadrent ces pratiques. Elles sont également l'occasion de progresser dans des compétences de recherche d'information et de synthèse (par exemple dans la préparation d'un rôle de délégué d'une commission internationale, ou de représentant d'une ONG régionale), mais également de s'exercer dans les compétences oratoires et argumentatives. En effet, dans chaque comité, les étudiants ont la possibilité de prendre la parole devant une assemblée pour donner un point de vue, cohérent avec le rôle qu'ils incarnent, sur les problèmes qui leur sont proposés.

Ces simulations permettent enfin de sensibiliser les jeunes aux mécanismes de réflexion et de prise de décision collective dans les grandes institutions internationales, et de mieux connaître les enjeux des débats parlementaires, voire de prendre et de défendre momentanément des points de vue dont ils pouvaient, jusqu'alors, ne pas avoir connaissance.

Les élèves ont manifesté leur envie de s'investir à nouveau pour la deuxième édition des Sim'Occitanie, d'autant que 6 d'entre eux ont été récompensés en tant que meilleur ambassadeur, meilleur négociateur ou meilleure délégation au cours du jeu.