

Formation PFI « Enseigner la Révolution française »

Lycée Joffre, Montpellier -
21 novembre 2018

*Proposition de transposition pédagogique autour de
la période appelée « Terreur » et du
personnage de Robespierre.*





Le visage de Robespierre reconstitué par Philippe Froesch (spécialiste de la reconstruction faciale, qui dit avoir utilisé les techniques du FBI et du cinéma et avoir travaillé avec un médecin légiste) présenté à Barcelone en décembre 2013.

Cette reconstitution fait polémique...

■ L'enseignement de l'histoire au lycée

Les finalités de l'histoire au lycée

L'enseignement de l'histoire a pour visées :

- la construction d'une réflexion sur le temps : outre l'acquisition de grands repères, l'élève doit comprendre ce qu'est un événement, une permanence, une continuité, une rupture, une mutation, une évolution pour saisir la manière dont des sociétés se transforment dans le temps ;
- le développement d'une réflexion sur les sources : l'élève apprend comment la connaissance du passé est construite à partir de traces, d'archives et de témoignages, et affine ainsi son esprit critique ;
- l'initiation au raisonnement historique : l'élève apprend à évaluer les ressources et les contraintes d'un événement, d'un contexte humain, temporel ou spatial, à comprendre les interrogations et les choix des acteurs individuels et collectifs, à appréhender les conséquences de leurs actions à court, moyen et long terme ;
- le développement d'une aptitude à replacer les actions humaines et les faits dans leur contexte et dans leur époque ;
- la prise de conscience par l'élève de son appartenance à l'histoire de la nation, de l'Europe et du monde, ainsi que des valeurs, des connaissances et des repères qui contribuent au développement de sa responsabilité et de sa formation civique ;
- le développement de la culture générale des élèves.

■ Classe de première : « Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale) » (48 heures)

Ce programme suit le fil directeur de l'évolution politique et sociale de la France et de l'Europe durant le long XIX^e siècle qui s'étend de 1789 à la Première Guerre mondiale. Avec la Révolution française surgit une nouvelle conception de la nation reposant sur la citoyenneté, tandis que la France s'engage dans la longue recherche d'un régime politique stable. Après les guerres révolutionnaires et napoléoniennes, le Congrès de Vienne ne peut empêcher le principe des nationalités de se diffuser en Europe jusqu'aux révolutions de 1848. Dans une société européenne qui connaît toutes les tensions de la modernisation, s'affirment de nouveaux États-nations aux côtés des empires déstabilisés par le mouvement des nationalités. La Troisième République offre une stabilisation politique à une France qui étend son empire colonial.

■ Classe de première : « Construire une nation démocratique dans l'Europe des monarchies et des empires : la France de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale » (24 heures)

Ce programme est centré sur la France de la Révolution de 1789 à la Première Guerre mondiale. Il vise à montrer comment, dans une Europe dominée par les monarchies et les Empires multinationaux, le pays, avec la Révolution française, pose les bases d'une conception nouvelle de la nation. Le pays connaît à la fois une modernisation progressive de sa société et de grandes oscillations politiques, qui cessent avec l'instauration de la Troisième République. Le programme se clôt par l'étude de la Première Guerre mondiale, qui, avec la victoire des Alliés, débouche sur une tentative d'application générale du principe des nationalités.

Thème 1 : L'Europe face aux révolutions (11-13 heures)

■ Chapitre 1. La Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de la nation

Objectifs	<p>Ce chapitre vise à montrer l'ampleur de la rupture révolutionnaire avec « l'Ancien Régime » et les tentatives de reconstruction d'un ordre politique stable.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none">- la formulation des grands principes de la modernité politique synthétisés dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ;- la volonté d'unir la nation, désormais souveraine, autour de ces principes ;- les conflits et débats qui caractérisent la période ; l'affirmation de la souveraineté nationale, la mise en cause de la souveraineté royale, les journées révolutionnaires, la Révolution et l'Église, la France, la guerre et l'Europe, la Terreur, les représentants de la nation et les sans-culottes- l'établissement par Napoléon Bonaparte d'un ordre politique autoritaire qui conserve néanmoins certains principes de la Révolution ;- la diffusion de ces principes en Europe ;- la fragilité de l'empire napoléonien qui se heurte à la résistance des monarchies et des empires européens ainsi qu'à l'émergence des sentiments nationaux ;- de la nation en armes à la Grande Armée.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">■ Madame Roland, une femme en révolution.■ Décembre 1792 - janvier 1793 – Procès et mort de Louis XVI.■ 1804 – Le <i>Code civil</i> permet l'égalité devant la loi et connaît un rayonnement européen.

Thème 1 : L'Europe bouleversée par la Révolution française (1789-1815) (5-7 heures)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions	Mise en œuvre
A – L'Europe bouleversée par la Révolution française (1789-1815)	Révolution. Souveraineté nationale. Égalité devant la loi. Nation. République. Empire.	Ce chapitre vise à montrer l'importance de la rupture révolutionnaire en France comme en Europe. On peut mettre en avant : <ul style="list-style-type: none"> - l'émergence d'une nation de citoyens égaux en droit (Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, ...); - la chute de la monarchie et une première expérience républicaine dans un contexte de guerre; - la domination européenne de Napoléon Bonaparte qui conserve et diffuse certains principes de la Révolution; - le congrès de Vienne qui entend restaurer l'ordre monarchique et asseoir la paix en Europe.

B – Un sujet d'étude au choix : <ul style="list-style-type: none"> - 10 août 1792 : la chute de la monarchie et le basculement vers une république révolutionnaire - Les puissances européennes contre Napoléon : la bataille de Waterloo 		À partir de l'étude d'une journée révolutionnaire, on comprend la rupture des révolutionnaires avec l'Europe monarchique ainsi que le début d'une première expérience républicaine française marquée par les affrontements extérieurs et intérieurs. À partir de l'étude de la bataille de Waterloo et de ses protagonistes, les élèves appréhendent les motivations et l'ampleur de la coalition européenne monarchique qui empêche le retour de Napoléon.
---	---	--

Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p>Thème 1 : Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions</p> <ul style="list-style-type: none"> » Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIII^e siècle. » L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme. » La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe. 	<p>La classe de 4^{ème} doit permettre de présenter aux élèves les bases de connaissances nécessaires à la compréhension de changements politiques, sociaux économiques et culturels majeurs qu'ont connus l'Europe et la France, de la mort de Louis XIV à l'installation de la Troisième République. Il s'agit notamment d'identifier les acteurs principaux de ces changements, sans réduire cette analyse aux seuls personnages politiques.</p> <p>L'étude des échanges liés au développement de l'économie de plantation dans les colonies amène à interroger les origines des rivalités entre puissances européennes, l'enrichissement de la façade atlantique, le développement de la traite atlantique en lien avec les traites négrières en Afrique et l'essor de l'esclavage dans les colonies.</p> <p>Le développement de l'esprit scientifique, l'ouverture vers des horizons plus lointains poussent les gens de lettres et de sciences à questionner les fondements politiques, sociaux et religieux du monde dans lequel ils vivent. On pourra étudier les modes de diffusion des nouvelles idées, la façon dont différents groupes sociaux s'en emparent et la nouvelle place accordée à l'opinion publique dans un espace politique profondément renouvelé.</p> <p>On caractérise les apports de la Révolution française, dans l'ordre politique aussi bien qu'économique et social non seulement en France mais en Europe dans le contexte des guerres républicaines et impériales. On peut à cette occasion replacer les singularités de la Révolution française dans le cadre des révolutions atlantiques. On rappelle l'importance des grandes réformes administratives et sociales introduites par la Révolution puis l'Empire.</p>

Bilan de la lecture des programmes

- ❖ Préambule, finalités, Capacités-méthodes sont identiques pour la 1^{ère} technologique et générale mais le programme diverge
- ❖ Programmes des séries générale et technologique font une place à la période appelée Terreur, nommément ou dans « l'expérience républicaine dans un contexte de guerre intérieure et extérieure »
- ❖ Programmes de 4^e ne font pas référence à la période appelée Terreur (mais les fiches Eduscol oui) mais insistent sur « l'identification des acteurs des principaux changements » : Robespierre en est un.

Articulation avec l'EMC / ECJS

- Etude et compréhension des principes et valeurs de liberté et d'égalité (construction, culture de la règle et du droit)
- Etat de droit, démocratie, fonctionnement institutions, voire fonctionnement du droit et de la justice (expériences révolutionnaires du tribunal révolutionnaire par exemple ou des procès de la famille royale devant l'Assemblée en haute-cour de justice)
- en lycée, on peut aller jusqu'à la question de la violence légitime d'Etat (2^{nde} actuelle)

Pourquoi une étude de Robespierre et la « Terreur » ?

« Homme-Révolution » pour Hervé LEUWERS

//

- « Bouc-émissaire de la Terreur » « un monstre fabriqué »
pour Jean-Clément MARTIN.

Controverse historiographique sur le personnage de Robespierre et son rôle dans la période appelée Terreur, ainsi que sur la nature de cette période. Personnage et période fondamentaux dans la compréhension de la Révolution française et le discours historique construit sur cette dernière. Occasion de faire comprendre aux élèves que l'histoire est une science humaine, un discours sur le passé construit par les historiens des époques ultérieures.

« Compétences » Collège

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	<ul style="list-style-type: none">- Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée	Domaine socle : 1, 2
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	<ul style="list-style-type: none">- Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques- Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques- Justifier une démarche, une interprétation	1,2
Analyser et comprendre un document	<ul style="list-style-type: none">- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question- Identifier le document et son point de vue particulier	1, 2
Pratiquer différents langages en HG	<ul style="list-style-type: none">- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer, échanger- S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte.	1, 2
Coopérer et mutualiser	<ul style="list-style-type: none">- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune...- Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.	2, 3

Les compétences entourées sont celles que je propose de privilégier, mais d'autres peuvent l'être en modifiant très peu les modalités pédagogiques et les corpus documentaires

« Capacités » Lycée

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

Connaître et se repérer

– Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands évènements.

Contextualiser

– Mettre un événement ou une figure en perspective.

S'appropriier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

- Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.

Construire une argumentation historique ou géographique.

– Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.
– Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

Compétence transversale entre toutes : le développement de l'esprit critique

Scénario pédagogique de la séance

➤ Situation dans la séquence

Après des séances de périodisation, identification des temps forts et revendications majeures (liberté, égalité, fin absolutisme, ...)

➤ Filiation avec la Révolution américaine ?

➤ Documents d'accroche établissant un lien entre Robespierre et la « Terreur »



*Des Têtes! - du Sang! - la Mort! - à la Lanterne! - à la Guillotine!
- point de Reine! - Je suis la Déesse de la Liberté! - l'égalité! - que
Londres soit brûlé! - que Paris soit Libre! - Vive la Guillotine!*



Mrs. Mary Stokes del.

A PARIS BELLE.

Printed & sold by H. Humphrey, N. 18. Old Broad Street.



Le lien entre Robespierre et la Terreur est un « mensonge d'Etat » selon les analyses de Jean-Clément MARTIN.

Les figures de monstre sanguinaire, de chef et de dirigeant de la Terreur auraient été construites par les adversaires de Robespierre, ceux qui président à son arrestation et son exécution et souhaitent se dédouaner de leur propre participation au système nommé Terreur.

Ce résumé simpliste mérite d'être étayé par les interviews de J.-C. MARTIN qui sont à votre disposition sur la paddlet (si vous n'avez pas eu la chance d'assister à sa conférence du 21 novembre 2018)

Scénario pédagogique de la séance

- Tâche complexe type enquête
 - En groupes de 5 élèves
 - Tâche finale, en réponse à la question posée :
 - synthèse écrite / synthèse orale
 - participation à la discussion des points de vue lors de la mise en commun
- Volume établi par l'enseignant selon niveau et temps donné.*

Scénario pédagogique de la séance



Votre groupe constitue une équipe d'espions des Etats-Unis d'Amérique qui s'intéressent particulièrement aux événements qui se déroulent en France depuis 1789...

En ce jour d'hiver 1794, le président américain Georges Washington vous demande de lui expliquer le lien entre Robespierre et la Terreur, il en a entendu parler mais ne comprend pas bien de quoi il s'agit, ni qui est ce personnage politique qui a été guillotiné durant l'été...

Pour répondre à sa demande (synthèse écrite ou orale), vous devez étudier les documents français à votre disposition et vous aider de quelques outils (lexique, chronologie, brève biographie de Robespierre) pour les comprendre. Vous disposez aussi de missives envoyées par vos espions en France qui proposent leur analyse de la situation. Il vous faudra comprendre puis synthétiser ces sources.

Scénario pédagogique de la séance

Différenciation ?

Pour répondre à la demande du président, il vous faudra trouver les réponses à ces questions :

- ✓ *Qui est Robespierre ?*
- ✓ *Quels étaient le rôle et les idées de Robespierre dans la Révolution française ?*
- ✓ *Qu'est-ce que la Terreur (attention à la majuscule) ?*
- ✓ *Robespierre était-il le chef de la Terreur* ou une victime ?*
- ✓ *Pourquoi a-t-il été arrêté ? Par qui ?*
- ✓ *Pourquoi a-t-il été tué ? Comment ?*
- ✓ *Qu'est-ce qui a été raconté après la mort de Robespierre ? Par qui ?*

** : C'était une rumeur qui circulait à Paris à l'époque et fait aujourd'hui débat parmi les historiens.*

Scénario pédagogique de la séance

- Tâche complexe type enquête
- En groupes homogénéisés de 5 élèves
- Temps d'activité selon corpus (30 à 50 minutes)
- Répartition du travail au sein des groupes organisé par l'enseignant ou laissé à l'autonomie des élèves
- **Corpus différents** (3 ou 6 dans la classe)

Scénario pédagogique de la séance

Variété des ressources

➡ voir mur **PADDLET**

- Documents officiels français de l'époque (textes de lois)
- Extraits de discours de Robespierre
- Témoignages
- Eclairage de certains espions infiltrés en France qui ont remis des missives (*en fait des analyses d'historiens du XXe et XXIe, introduits par ce truchement... que l'enseignant révélera à la fin de l'activité ou clarifiera dès le départ. Noms des historiens sont conservés*)
- Récit Charlotte Robespierre (épargnée) mis en forme par enseignant ou emprunté à la BD *Robespierre* de Glénat-Fayard (avec le crédit scientifique de Hervé LEUWERS).

Scénario pédagogique de la séance

Corpus documentaires diversifiés

↪ *voir mur PADDLET*

pour les ressources documentaires et construire les corpus

Construire selon :

- Niveau des classes
- Choix pédagogiques : travail sur documents variés ou concentration sur images ou sur textes, voire textes longs en lycée (discours de Robespierre // Tallien en juillet-août 1794).

Scénario pédagogique de la séance

Corpus documentaires diversifiés

↳ Enjeux et impact

- Sources primaires
- Sources scientifiques, historiographiques
- Sources semi-fictionnelles : **prudence** !
(Nécessité d'accompagner la compréhension des élèves et préciser la construction de ce discours sur les faits et acteurs historiques. Clarifier la part de fiction)
- Outils : lexique, chronologie, biographie Robespierre, éléments de contextualisation, ...

Scénario pédagogique de la séance

Corpus documentaires diversifiés

↳ Enjeux et impact à faire identifier / comprendre aux élèves lors de la mise en commun

- Corpus différents ⇔ réponses différentes
- Effet de source ⇔ nécessité de multiplier, diversifier et croiser sources
- Temps de critique des documents : validité, neutralité, interprétation, chronologie.

Scénario pédagogique de la séance

- **Mise en œuvre facilitée par les TICE** (accès aux documents, site Histoire par l'image, ressources audiovisuelles, etc) : tablettes, ENT, padlet, ...
- **Perspectives d'approfondissement**
 - * Film du bicentenaire *Années Lumières / Années terribles* (1989) de Robert Enrico et Richard T. Heffron
 - * Film à dessins fixes d'Anthony Pascal *Robespierre* (2016)
<https://www.youtube.com/watch?v=MtBMspnrQHk>
(libre de droits).

Scénario pédagogique de la séance

➤ **Modalités d'évaluation :**

- Compétences / capacités pendant l'activité.
- Fiche d'auto-évaluation proposée aux élèves ?
- Possibilité de demander aux lycéens un paragraphe argumenté sur leur compréhension du travail d'esprit critique : *Quel a été l'impact de vos sources d'information sur votre réponse à la question ... ?*

Banque de ressources documentaires

Documents variés pour la constitution des corpus et l'approfondissement scientifique qui facilitera la mise en œuvre de la séance par l'enseignant(e)

https://padlet.com/marion_garric/5f4kanza2sw9