

Séquence voyage troisième



Objectifs :

- Développer le sens de l'observation, par le biais de recherches
- Favoriser le réinvestissement des savoirs, à travers diverses formes d'expressions (écriture, photographie, dessin, collage...), pour le partager.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines.
- Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.

Incitation : Ma destination – Mon voyage

Consignes : Choisissez votre destination parmi celles proposées et réalisez votre carnet de voyage. Faites-nous voyager, rêver !

Un carnet doit comporter : Conseil/ aide/ Etapes de travail.

UNE INTRODUCTION

- Carte du périple avec dates (ou heures) et étapes (monuments ...)
- Contexte : expliquer pourquoi on a accompli ce voyage

UN RECIT

- Dates (ou heures) pour introduire les textes.
- Impressions personnelles, sensations, idées, observations, descriptions ... Dessin comme représentation visuelle / projection de soi
- Association des sens : vue, odorat, son....
- Emotion / réflexion
- Informations exactes et précises : géographiques (climat, faune, flore ...), économiques, historiques, culturelles (architecture, coutumes ...) ...

CONCLUSION

Ce que le voyage vous a apporté / Meilleur souvenir et/ou le pire / Les anecdotes.

Il doit tenir compte de L'ASPECT VISUEL

- **Couverture** (Sa couverture pourra être travaillée et habillée de carton, de toile, de tissus, d'objets naturels ramassés ou artificiels. La reliure pourra être adaptée au contenu plastique : ficelles, ruban, lanières de cuir, fibres naturelles ou artificielles (fibres de filets, herbes sèches,...)
- **Calligraphie ou typographie des textes** (Le contenu pourra prendre des formes littéraires diverses : l'abécédaire, la bande dessinée, la poésie, la description, le questionnaire, le récit, la nouvelle, l'acrostiche, le cadavre exquis, la devinette, les calligrammes, les mots tordus, la citation, la critique, la description d'un personnage, l'accumulation de proverbes, ... Les mots, les phrases, les textes pourront être calligraphiés, issus de collage de lettres diverses, traités informatiquement)
- **Illustrations** : photographies, dessins, collages (tickets, pièces de monnaie, timbres, emballages, etc....) Attention : Un élément important du carnet de voyage est le croquis d'observation
- **Mise en page du carnet** : support au choix : formats plus ou moins grands, plus ou moins allongés (fabriqués ou achetés) Naturels ou artificiels, opaques ou transparents, rigides ou souples...
Il peut être : Linéaire, circulaire, en livre, serpent, accordéon, ...chronologique ou pas.

Critères d'évaluation du carnet :

- Il doit être « voyageur » et pas seulement reconstitué
- Il doit être illustré et explicatif, un témoignage de la vie vécue
- Il doit être personnel et respecté les consignes
- Il doit être attractif et attirer le spectateur/lecteur.

Références :

Le carnet : Titouan Lamazou, Léonard de Vinci, Victor Hugo, Eugène Delacroix, Paul Gauguin.