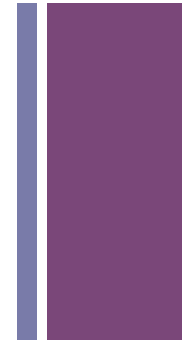
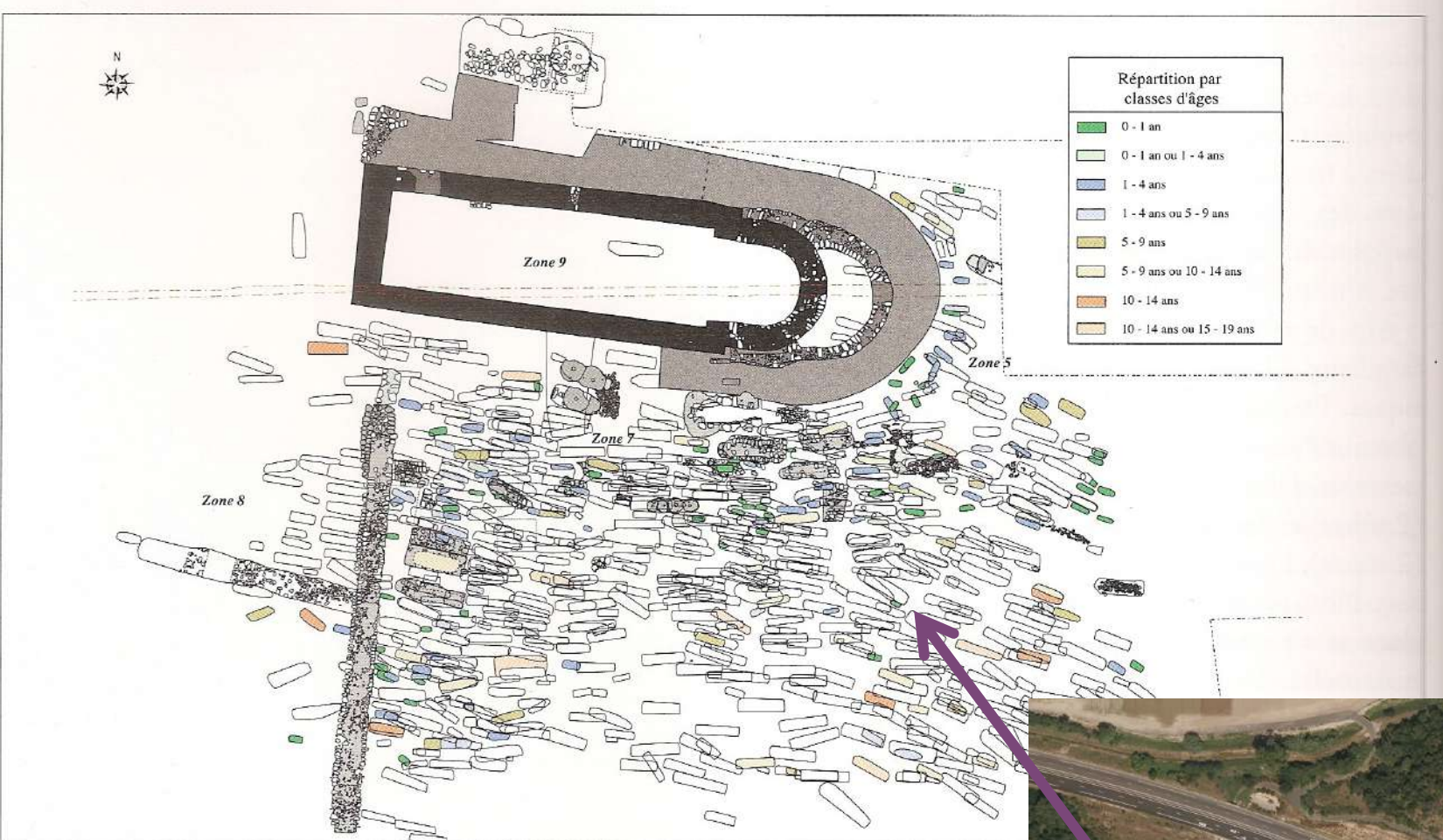


+ Leçon 1/ L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes



2. Le pôle ecclésial: la naissance d'une société villageoise

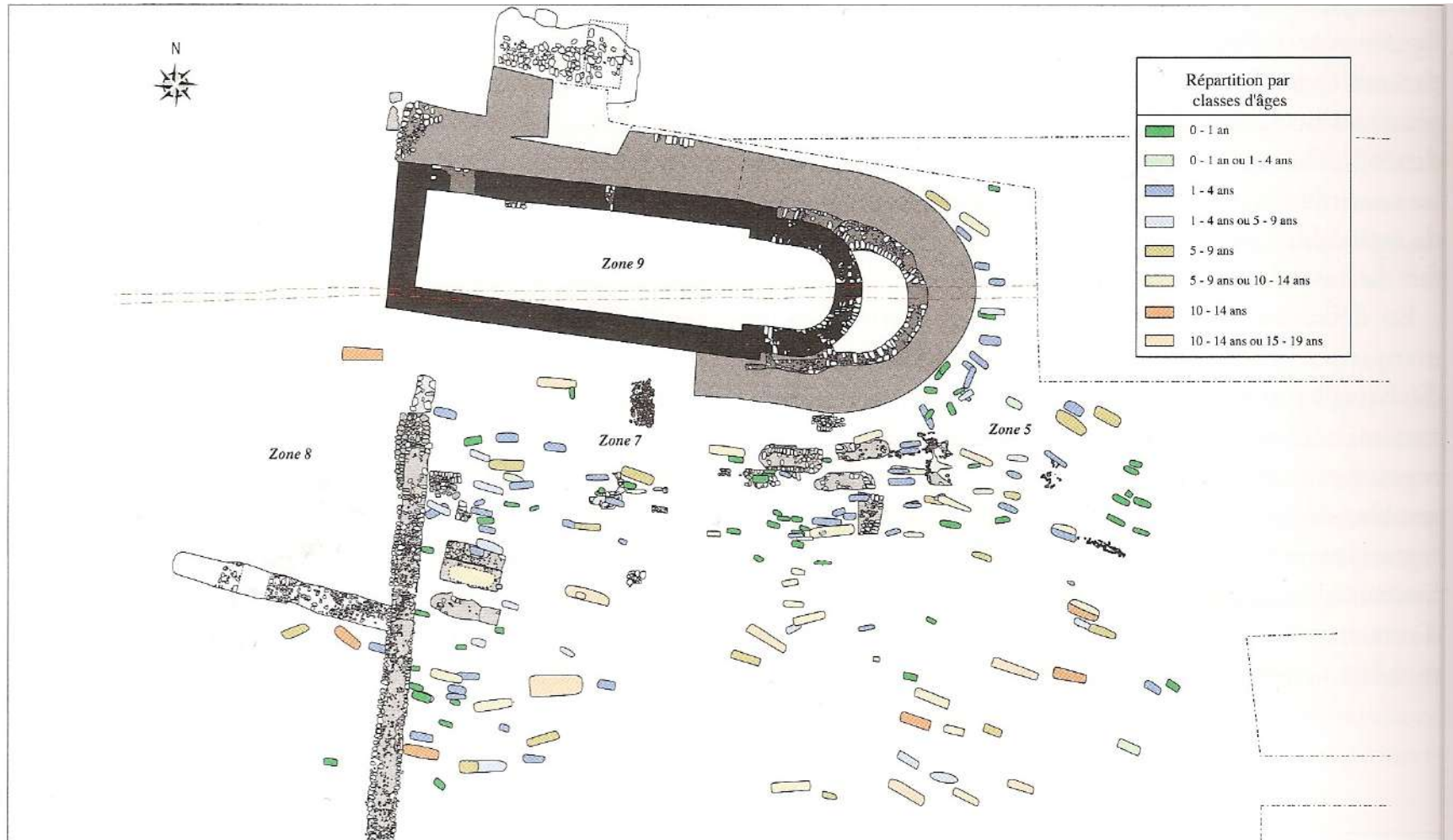
Plan du cimetière, les sépultures d'enfants sont colorées et réparties par classes d'âges.



190 - Plan général du cimetière avec localisation des sépultures d'enfants, par classes d'âges.

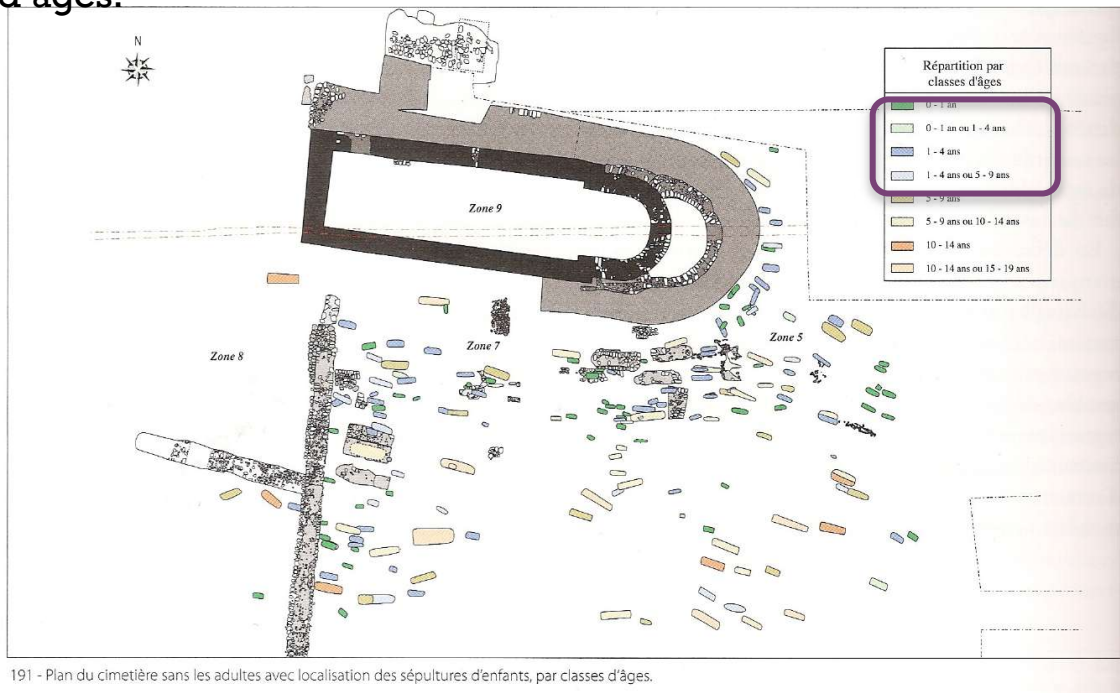


Plan du cimetière sans les adultes avec localisation des sépultures des enfants par classes d'âges.



191 - Plan du cimetière sans les adultes avec localisation des sépultures d'enfants, par classes d'âges.

Plan du cimetière sans les adultes avec localisation des sépultures des enfants par classes d'âges.



191 - Plan du cimetière sans les adultes avec localisation des sépultures d'enfants, par classes d'âges.

→ Les enfants les plus jeunes (de 0 à 4 ans) sont inhumés à proximité du mur de l'abside de l'église ou du mur de clôture. Leurs sépultures sont regroupées dans un espace qui leur paraît réservé.

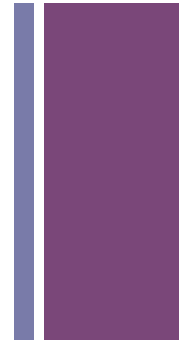
→ Les sépultures sont toutes orientées vers l'est, dans la même direction que l'église.

Comment expliquer cette organisation du cimetière ? Qu'est-ce que cela nous apprend des croyances et modes de vie des habitants de cette communauté ?

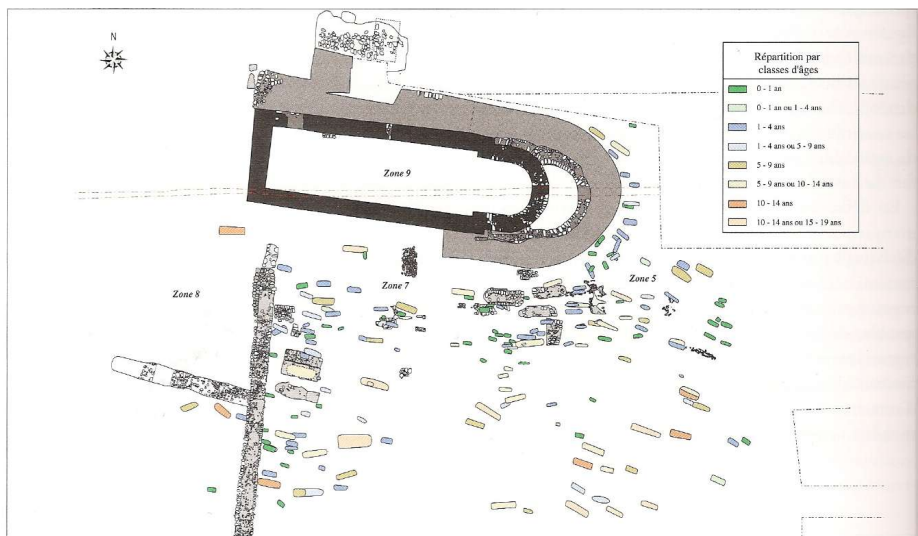
+ Leçon 1/ L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes

2. Le pôle ecclésial: la naissance d'une paroisse

Qu'est-ce que l'étude du monde des morts nous apprend de la communauté des vivants ?



Document 1: Plan du cimetière sans les adultes avec localisation des sépultures des enfants par classes d'âges



191 - Plan du cimetière sans les adultes avec localisation des sépultures d'enfants, par classes d'âges.

✓ VOCABULAIRE

Sacrement : un rite sacré par lequel le fidèle se rapproche de Dieu. Il y a sept sacrements dont le baptême et la confirmation.

Autorités ecclésiastiques : le clergé, les hommes d'Eglise

Document 2: L'inhumation des enfants à Vilarnau

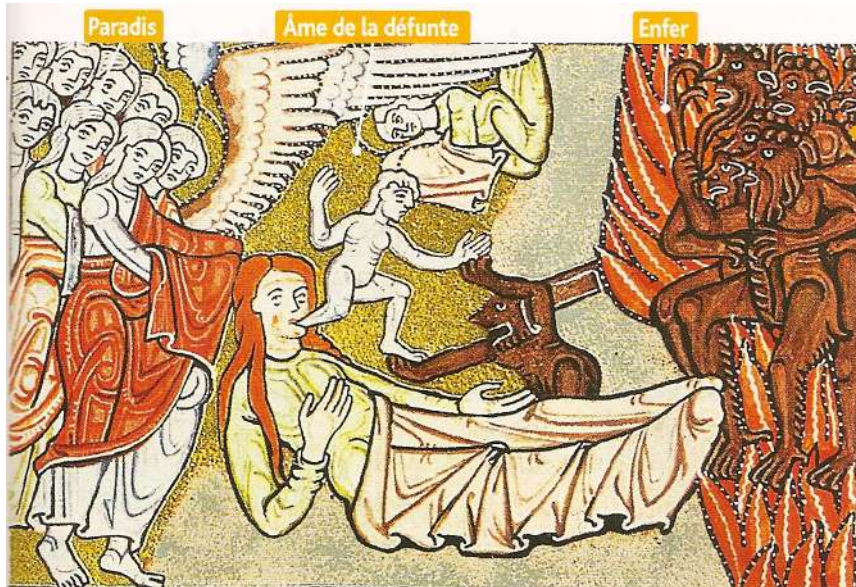
L'enfant décédé sans **baptême** n'a aucun statut aux yeux de la communauté et bien souvent les **autorités ecclésiastiques** refusent d'intervenir de quelque manière que ce soit dans leur sépulture en interdisant tout simplement une inhumation dans le cimetière des chrétiens. Ces enfants [...] sont théoriquement absents du cimetière.

A Vilarnau, la distinction observée dans le recrutement des secteurs semble se faire au moins autour de 5 ans et peut-être au delà : les enfants baptisés et décédés avant cet âge sont généralement regroupés dans des secteurs réservés ou spécialisés (*au plus près de l'église*) tandis que les plus âgés sont inhumés auprès des adultes. [...]

A partir de sept/huit ans, l'enfant accède à la prière et la communication avec Dieu passe aussi par la confession.[...] Si la **confirmation** n'est pas un **sacrement** obligatoire, qui ne remet pas en cause le **salut**, il s'agit cependant d'un rite d'intégration supplémentaire à la communauté.

Olivier PASSARIUS, Richard DONAT, « Le cimetière de Vilarnau. Quelle place pour les enfants ? », *Vilarnau, un village du Moyen Âge en Roussillon*, Perpignan, éd. Trabucaire, 2008.

Document 3: la peur du jugement dernier



3 La peur du Jugement dernier :
Enfer ou Paradis ?
Enluminure tirée de Hildegarde
de Bingen, *Scivias*, vers 1150.

Extrait du manuel Magnard,
5^{ème}, ss la dir. De Rachid
Azzouz et Marie-Laure Gache,
2010.

Document 4: le cimetière, un lieu de vie

« À Vilarnau, la construction au XIII^e siècle d'un enclos fortifié enserrant le cimetière et flanquant une église transformée un temps en donjon fait de la zone funéraire la « basse-cour » d'une église fortifiée, accueillant alors un certain nombre d'activités liées à cet usage momentané. Au sein du noyau ecclésial fortifié, le cimetière devient le siège d'activités diverses et en premier lieu celle de refuge temporaire pour les hommes, leur bétail, leurs récoltes. Si ces dernières n'ont pas laissé de traces tangibles dans le cimetière, la présence de deux volumineux **silos** à l'intérieur de l'église est à signaler et il est fort probable qu'une partie plus ou moins importante des produits de la terre était stockée en greniers, en sacs ou en caisses [...]. Les textes [...] offrent l'image d'un cimetière médiéval qui correspond à « l'endroit le plus bruisant, le plus affairé, le plus turbulent, le plus commerçant de l'agglomération médiévale » (Ph. Ariès). [...] Les interdictions abondent et témoignent de cet état de fait que l'Eglise peine à canaliser : parfois lieu de résidence temporaire ou durable, de latrines publiques, d'étals pour les marchands, de jeux ou de mystères sacrés, de rencontres discrètes... [...]. »

O. PASSARRIUS, R. DONAT, « Le cimetière: topographie et chronologie », *Vilarnau, un village du Moyen Âge en Roussillon*, Perpignan, éd. Trabucaire, 2008

Un **sil** à grain fouillé à Vilarnau (cl. O. Passarrius)



Essai de représentation de l'église et de son enclos fortifié au XIV^e siècle



310 - Essai de représentation de l'église et de son enclos fortifié au XIV^e siècle. L'église préromane est transformée un temps en donjon par la construction d'une puissante tour englobant le chevet. Le cimetière est entouré d'un mur qui disparaît au sud mais qui peut-être venait rejoindre le chevet. Au XIV^e siècle, des bâtiments, peut-être des maisons, sont installées contre le mur de l'enclos fortifié (images de synthèse par Frédéric Vinolas).

1027 / Concile de Toulouges:
« personne n'osera violer ou attaquer l'église ou les maisons qui sont établies dans un périmètre de 30 pas ».
→ Espace sacré : la **cellera**

Document 4: le cimetière, un lieu de vie

« À Vilarnau, la construction au XIII^e siècle d'un enclos fortifié enserrant le cimetière et flanquant une église transformée un temps en donjon fait de la zone funéraire la « basse-cour » d'une église fortifiée, accueillant alors un certain nombre d'activités liées à cet usage momentané. Au sein du noyau ecclésial fortifié, le cimetière devient le siège d'activités diverses et en premier lieu celle de refuge temporaire pour les hommes, leur bétail, leurs récoltes. Si ces dernières n'ont pas laissé de traces tangibles dans le cimetière, la présence de deux volumineux **silos** à l'intérieur de l'église est à signaler et il est fort probable qu'une partie plus ou moins importante des produits de la terre était stockée en greniers, en sacs ou en caisses [...]. Les textes [...] offrent l'image d'un cimetière médiéval qui correspond à « l'endroit le plus bruisant, le plus affairé, le plus turbulent, le plus commerçant de l'agglomération médiévale » (Ph. Ariès). [...] Les interdictions abondent et témoignent de cet état de fait que l'Eglise peine à canaliser : parfois lieu de résidence temporaire ou durable, de latrines publiques, d'étals pour les marchands, de jeux ou de mystères sacrés, de rencontres discrètes... [...]. »

O. PASSARRIUS, R. DONAT, « Le cimetière: topographie et chronologie », *Vilarnau, un village du Moyen Âge en Roussillon*, Perpignan, éd. Trabucaire, 2008



QUESTIONS

Document 2

1. Quel est le sacrement qui fait entrer dans la communauté des chrétiens ? Qu'arrive-t-il aux enfants qui meurent sans ce sacrement ? Surlignez vos réponses sur le document.

Document 3

2. Quelles sont les croyances des chrétiens représentées sur cette enluminure ?

Documents 1 et 2

3. Comment expliquer que les enfants de moins de 5 ans soient enterrés au plus près de l'église ? Que recherchaient probablement leurs parents ?

4. Pourquoi, à partir de 7-8 ans, les enfants sont-ils enterrés avec les adultes ? Surlignez la réponse dans le document 2.

Document 4

5. Surlignez les activités qui montrent que le cimetière était au Moyen Âge un lieu de vie pour la communauté de la paroisse (def p. 84).

→ Construire une carte mentale

1. Choisir deux crayons de couleur et colorier les vignettes en fonction de leur thème :

- l'église et le cimetière comme lieu de vie
- les croyances

2. Découpez les vignettes. Placez au centre le titre de la carte mentale (**Une communauté villageoise encadrée par l'Eglise : la paroisse**).

3. Pour chaque thème, cherchez la vignette qui présente l'idée principale du thème. Disposez ces deux vignettes de part et d'autre du titre.

4. Disposez ensuite les autres vignettes selon la logique de l'idée la plus générale (argument) à la plus précise (exemple). Les relier ensuite par des flèches (du général au particulier).

